三维创意设计赛项细则

**一、参赛范围**

1、组别设置：小学组、初中组、高中组、中职组

2、参赛人数：个人赛

3、指导老师：只可填写1名指导老师

**二、赛项简介**

马克思说：“社会的进步就是人类对美的追求的结晶”。这种追求由设计来表达，美的设计使人们的感官愉悦，使物品吸人眼球爱不释手。工业设计师强大的设计、物化能力，在工程领域能与其他各专业强强联手，获得令人欣喜的成果。

今年，希望未来的工业设计师们能为“无锡校园创客节”大赛进行**吉祥物**的设计，激发更多青少年对自身“校园创客”愿景的思考和想象，也更有利于大赛的宣传、推广。

竞赛使用软件：3D One教育版或3D One Plus设计软件

**三、竞赛环境**

1、竞赛平台：

软件下载网址（www.i3done.com/online/download.html）。

2、竞赛电脑：

1）线上初赛：所有参赛选手于规定时间内自行在家参加比赛；电脑配置要求Win7或以上操作系统，内存4G+，独立显卡（Open GL3.0以上）。

2）决赛展评：所有参赛选手于规定时间内在决赛现场参加比赛，自带笔记本电脑、耳机和拖线板；电脑配置要求Win7或以上操作系统，内存4G+，独立显卡（Open GL3.0以上）。

**四、作品要求**

1、设计目标：

1）围绕STEAM创客的主题，设计和制作能代表“无锡校园创客节”形象的吉祥物。同时需要设计应用实物：是设计图稿物化为现实的例子，可以是3D打印等数字化加工的实物，也可以结合传统方式或手工进行加工的成果。实物的长宽高均不大于8cm。获奖作品有可能成为大赛官方吉祥物。

2）吉祥物应与“无锡校园创客节”活动的宗旨一致，能体现大赛精神。形象上应整体和谐、新颖大方、极具亲和力、易于识别，具有较强的周边开发可能性。必须是原创，不能是已发表作品，或对任何他人作品的复制、修改、改编或演绎等。

3）吉祥物应当有相应的名字。名字应当原创并尽量体现创意，能够申请知识产权保护。但请注意：即使成果获奖且最终成为大赛官方吉祥物，该方案中的吉祥物名称并不一定能被保留作为吉祥物最终名称。

2、文件要求：

1）设计说明文档（doc、docx格式）；

2）创意海报图档：包括三维渲染图和3D打印实物展示图（jpg、jpeg、pdf格式）；

3）三维模型源文件（Z1格式）；

参赛材料需符合文件要求，总大小不超过100MB，否则无法通过比赛审核。

**五、线上初赛**

1、提交初赛作品

访问大赛官网（http://sictic.wxeic.cn/）进行报名并提交作品压缩包，按照如下需求提交文件。文件名格式为：xx学校+xx学生+《xx（作品名称）》，文件大小不超过100MB，每位选手限传一个参赛作品，每个作品上传后不得修改。

2、截止时间为：2022年10月15日

**六、决赛说明**

现场决赛：入围作品现场展评和答辩，评委进行巡场，听取选手答辩并打分。

**七、评分标准**

公开赛项评分标准和评分方式，赛项最终得分按百分制计分。成绩评定必须在公开、公平、公正、独立、透明的条件下进行。

**附件：**三维创意设计评分规则

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **评分内容** | **评分标准** | **配分** |
| 思想性科学性规范性 | 主题明确 | 主题思想健康向上，设计数字三维模型必须符合法律法规的要求。 | 20 |
| 科学严谨 | 数字三维模型设计要严谨，无常识性错误。 |
| 规范作品 | 按照要求设计完成作品。 |
| 创新性 | 作品表达 | 作品所表达的内容新颖。 | 30 |
| 作品原创性 | 数字三维模型原创度需达到60%以上。 |
| 作品构思 | 数字三维模型构思巧妙、创意独特，具有想象力和个性表现力。 |
| 艺术性 | 外观设计 | 数字三维模型整体比例合理、协调。 | 15 |
| 细节设计 | 数字三维模型局部精细、美观 |
| 展示功能 | 数字三维模型功能动画演示详细 |
| 技术性 | 结构设计 | 数字三维模型装配结构设计合理 | 35 |
| 逻辑关系 | 各零件逻辑关系正确 |
| 工艺要求 | 模型及零件尺寸设计符合工艺要求 |
| 模型后处理 | 打印成品的上色、打磨 |