



电 脑 绘 画

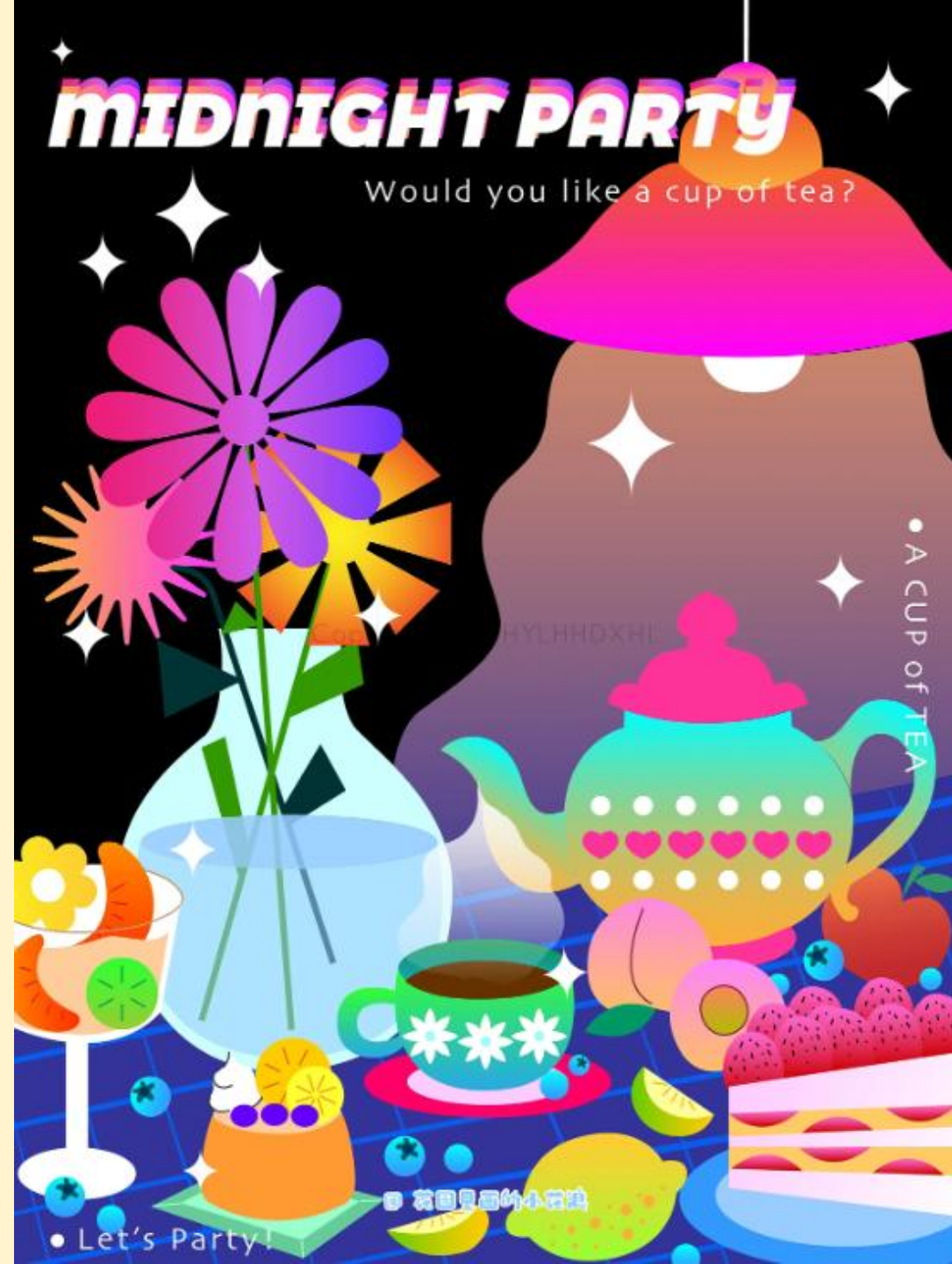
韩 天 应

2023 年 2 月 24 日



要求

- 运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维或三维的，可以选择写实或抽象的表达方式。
- 作品格式为JPG、BMP等常用格式，作品大小建议不超过20MB。
- 单纯的数字摄影画面、数字摄影画面经软件处理（如数字滤镜处理画面）等作品均不属于此项目范围。



目录

Contents



01.

电脑绘画工具

02.

电脑绘画流程

03.

电脑绘画难点





01

绘画工具

绘画工具的选择——iPad + ApplePencil



① iPad需要买哪个版本？

答：每个版本都可以，我开始画时，手中只有 iPad(第5代)



电容笔
iPad(第5代)

缺点：① 5代不兼容 pencil, 配电容笔
② 电容笔无压感，需要配只手套，不然手会碰到

② Apple pencil 必须吗？

答：看个人情况

Apple pencil	电容笔
1, 价位高 2, 压感好	1, 价位低(一支128元, 一支28元) 2, 无压感 3, 需配手套, 买笔会送)

iPad 使用的绘画软件



价格是 68 元.

功能很全, 升级后还可以导入 ps 笔刷. 具体可以搜到很多讲解视频.

- ◆ iPad配合ApplePencil进行绘画，可安装Procreate，此款APP需付款使用。
- ◆ 平替 “南卡Pencil”





We Work With You

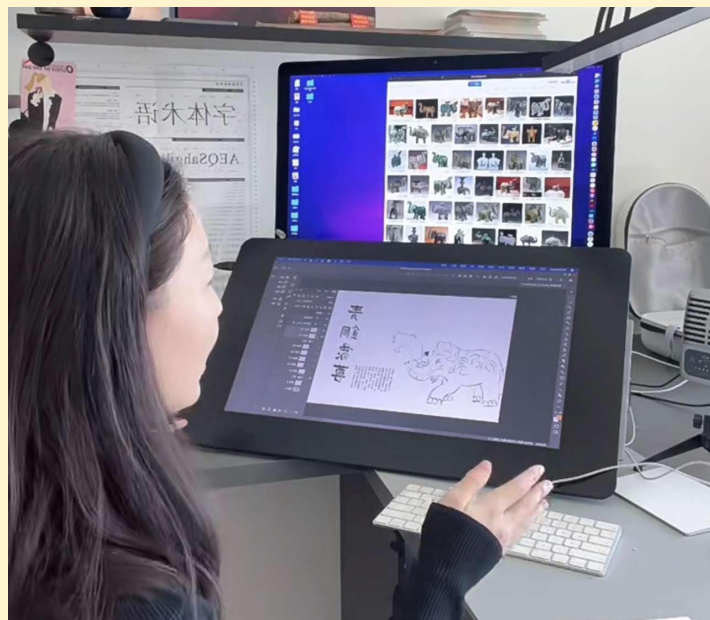
We love our clients.
We admire their passion,
vision and their
entrepreneurship. As a
matter of fact we are
a little bit like them too
because we want the
same: to go further.



绘画工具的选择——数位板



数位板，Wacom 影拓系列，需连接电脑使用。
优点：价低，便携。



手绘屏，Wacom cintiq，需连接电脑使用。画大型插画非常好用，有预算可以考虑。



绘画工具的选择——绘图软件





——进击的插画师雅雅——

新手学插画正确步骤

-自用笔刷篇-

No.4自用笔刷分享



No.5 笔刷的使用:

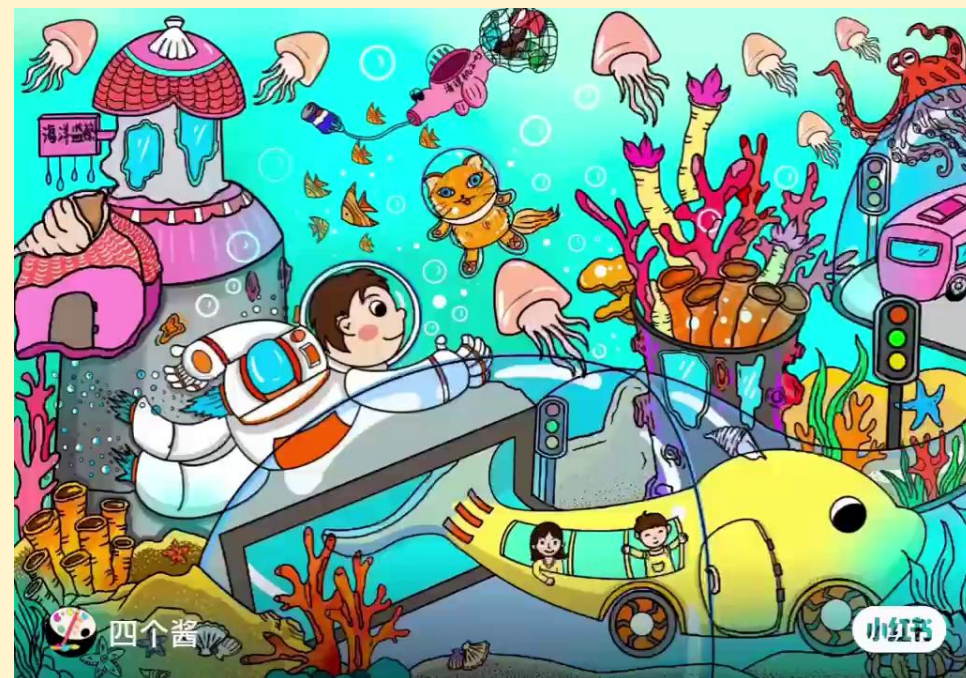
【通过压感力度的轻重以及笔刷流量大小来调节】
以上都是我调好的自我笔刷库，ps/procreate通用！





02

绘画流程



确定主题——搜集素材——确定风格——绘制草图——勾线——铺大色块——刻画细节——后期调整

案例

主题：中秋佳节

第一步：收集素材

这个过程其实很重要，视觉呈现很重要的一点是我们脑中要有画面感，但是怎么去呈现，细节怎么样，比如我是有一个兔爷儿的，那么这个兔爷儿的形象是怎么样的，我需要去找到参考素材，从中提炼出我画面中的兔爷儿。



第二步：手绘草稿

经过创意分析、素材查找之后，脑海中的画面会越来越清晰，这个时候要把隐形的画面展现出来，最快的方式就是把它画成线稿，不要在意自己手绘能力不行，因为这只是个过程稿，如果你的手绘能力很厉害，那就慢慢优化吧，注意不要花太长的时间在这里。



第三步：线稿重构



有了上面的线稿之后，再进行电子版的线稿重构，需把草稿没有完善的细节，在线稿上要尽量完善，因为上色是基于这个线稿来的。

第四步：线稿上色+质感



最后一步是我最喜欢也是最害怕的环节，因为要对色彩特别的敏感。我的做法是找到一张好看的插画，将那些色值取下来，然后分析下主色调是什么，然后大量用这个颜色，接着是点亮色，能够活跃画面的色调。这张插画因为是有月亮，那么主色调是暗蓝色的，于是大部分用了这个颜色，其他还有红色、黄色、橙色、亮蓝色作为点缀色。

日常训练



学习素描

练习线条

学习构图

色彩搭配

学习光影





03

绘制难点



1. 风格选定





@Children-Ren





color palette



@biigbear



color palette



@biigbear

2.基本配色方法

同类色配色



颜色

同类色：
色相盘中15°角以内的颜色。

比如：

- ① 黄
- ② 绿

(只有深浅程度的变化)

用红色 →

画面看起来会整体，但也容易无聊……

所以眼睛我加一丢丢蓝色

灵魂拷问：
好看的造型和有趣的颜色，你选哪个？



邻近色配色

容易画，不容易出错的方法！
(出错就是你的错) 哈哈

邻近色：
夹角60°以内的颜色。
颜色不一样，但视觉上统一。

比如：

- ① 层次较丰富，视觉统一
- ② 丰富，视觉统一
- ③ 视觉统一

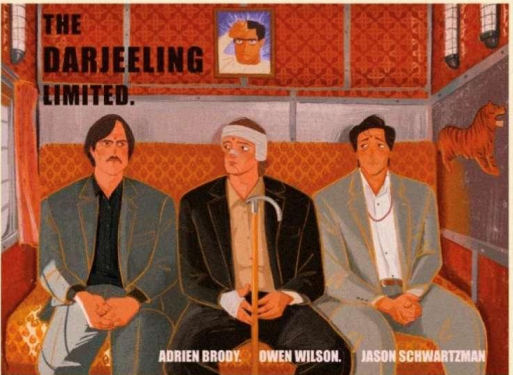


颜色

红色+橙色



红色，紫红



SERVICE ELEVATOR

关你屁事



对比色配色



对比色：
色环里 120° - 180° 的
颜色 (记度数会混乱，你
就想是把色相环三分的
大体色就行)

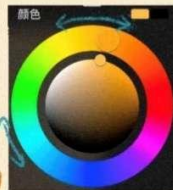
比如：

	视觉上
	彩丰富有
	层次



这组颜色明亮
看起来很新鲜

如果没有小撞绿
会比较单调



这组颜色
带点儿灰调，
用纯度高的
橙色挑亮。



互补色配色



对比色：
色相环对面的颜色
比如：



都是红配绿，但是效果不一样



互补色配色
画面色彩丰富
有活力。



绿色纯度降低点，



加几块艳色
点缀画面





万能配色法, 简单来说就是在插画的配色中, 使用70 % ~ 90%的同类色或邻近色和10% ~ 30% 的互补色 / 对比色。

画面中大面积的背景使用同类色或邻近色, 画面中小面积的主体物或重点使用互补色/ 对比色, 这样可以做到整体画面和谐及重点跳脱突出。

E.g:



主色 橙色



辅助色 蓝绿



点缀色 黄色 草绿



主色: 红色



辅色: 绿黄



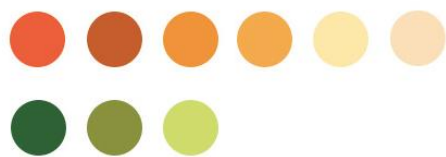
点缀: 蓝



(黑白灰不算)



但是, 我在画之前不会考虑这么多.....



要体现端午的温馨感觉，一定要出现的元素是粽子。

粽子是深绿或橄榄绿色的，而想要温馨的感觉，冷色调背景一定不合适，所以从暖色里挑选了绿色的对比色——橘红色这一活泼温馨的颜色。

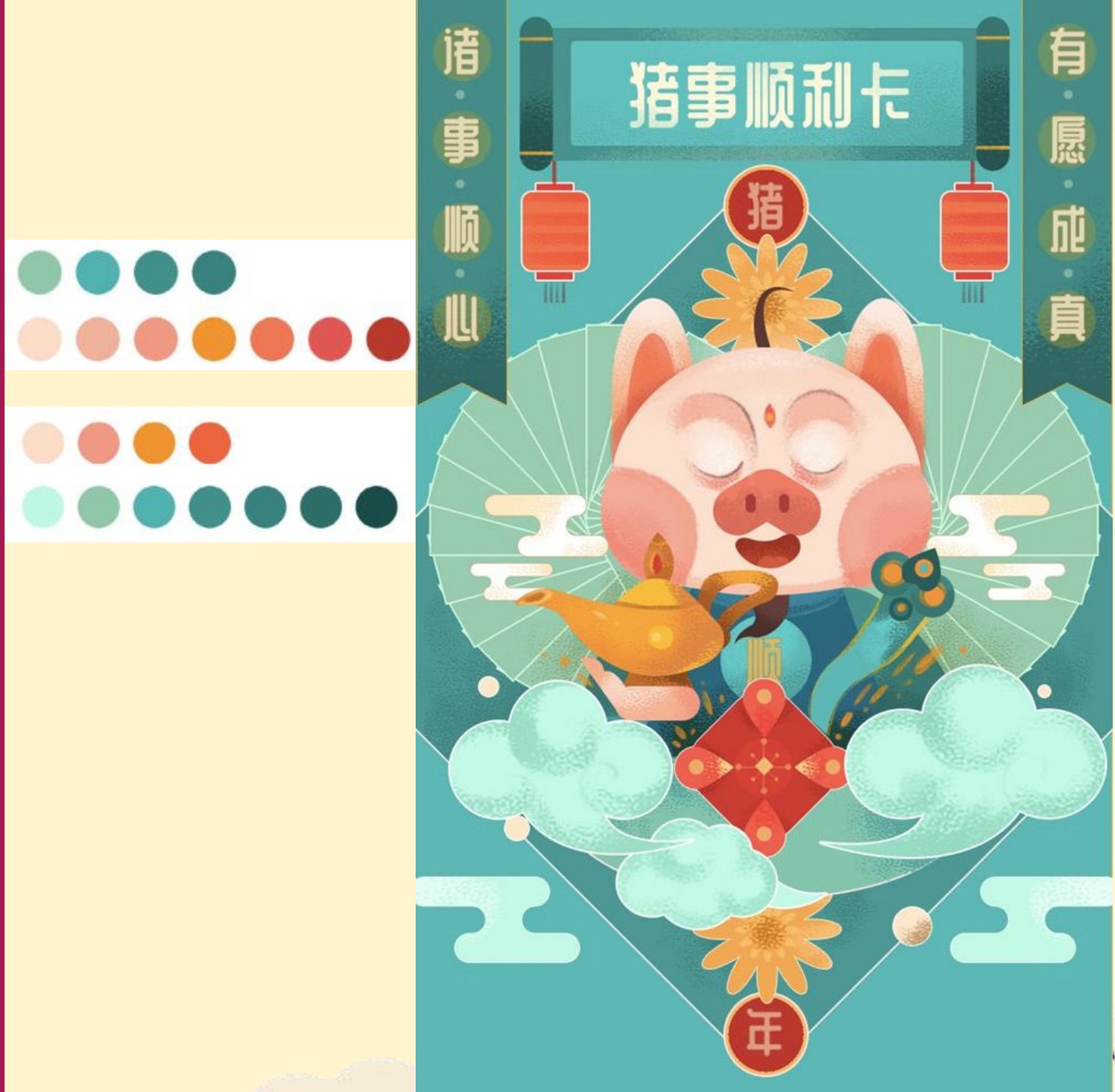
结合万能配色法，延展橘红色，得到棕色、正红色、橘黄色、中黄色、浅黄色等邻近色，将它们用于75%的背景颜色中，而主体物选择偏黄的深绿色，占整幅画面的20%左右。

主题是猪，首先想到的是它可爱甚至有些蠢萌的既定印象，造型一定是偏胖的、圆滚滚的模样，颜色也是较为常见的肉粉色，这些是已经确定的。

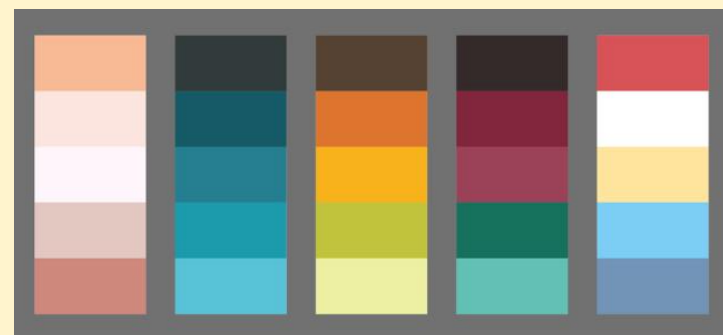
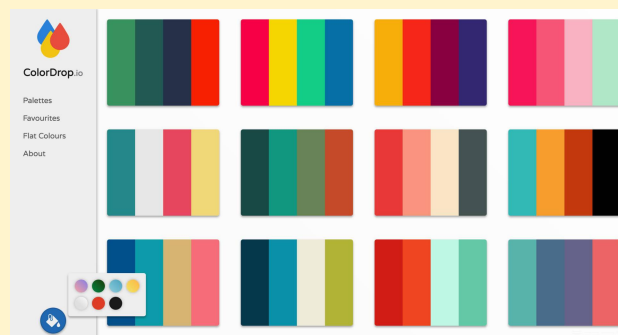
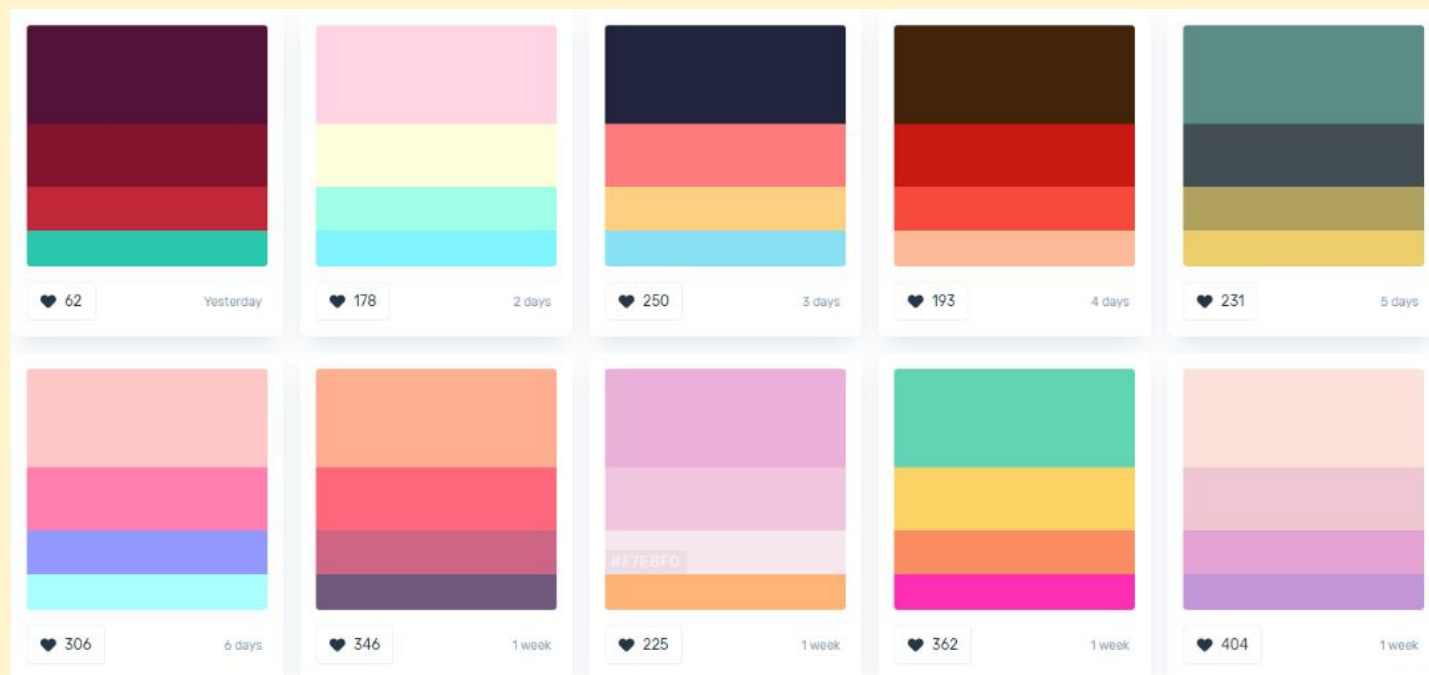
结合万能配色法，得到两种方案。一种为大面积的粉色系颜色+ 小面积的对比色，另一种是小面积的粉色系颜色+ 大面积的对比色。粉色的对比色为蓝绿色。

接下来要做的就是在这两个方案中选择一种，进行延展细化。

为了更加突出主体物，也就是猪这一动物形象，所以选择了第二种方案：**小面积粉色系颜色（主体物）+ 大面积对比色（背景）**，同时为了避免颜色冲撞过于激烈，又选择**中黄色为粉色和绿色的调节颜色，作为点缀**。



若果还是不明白，那就直接参考配色卡

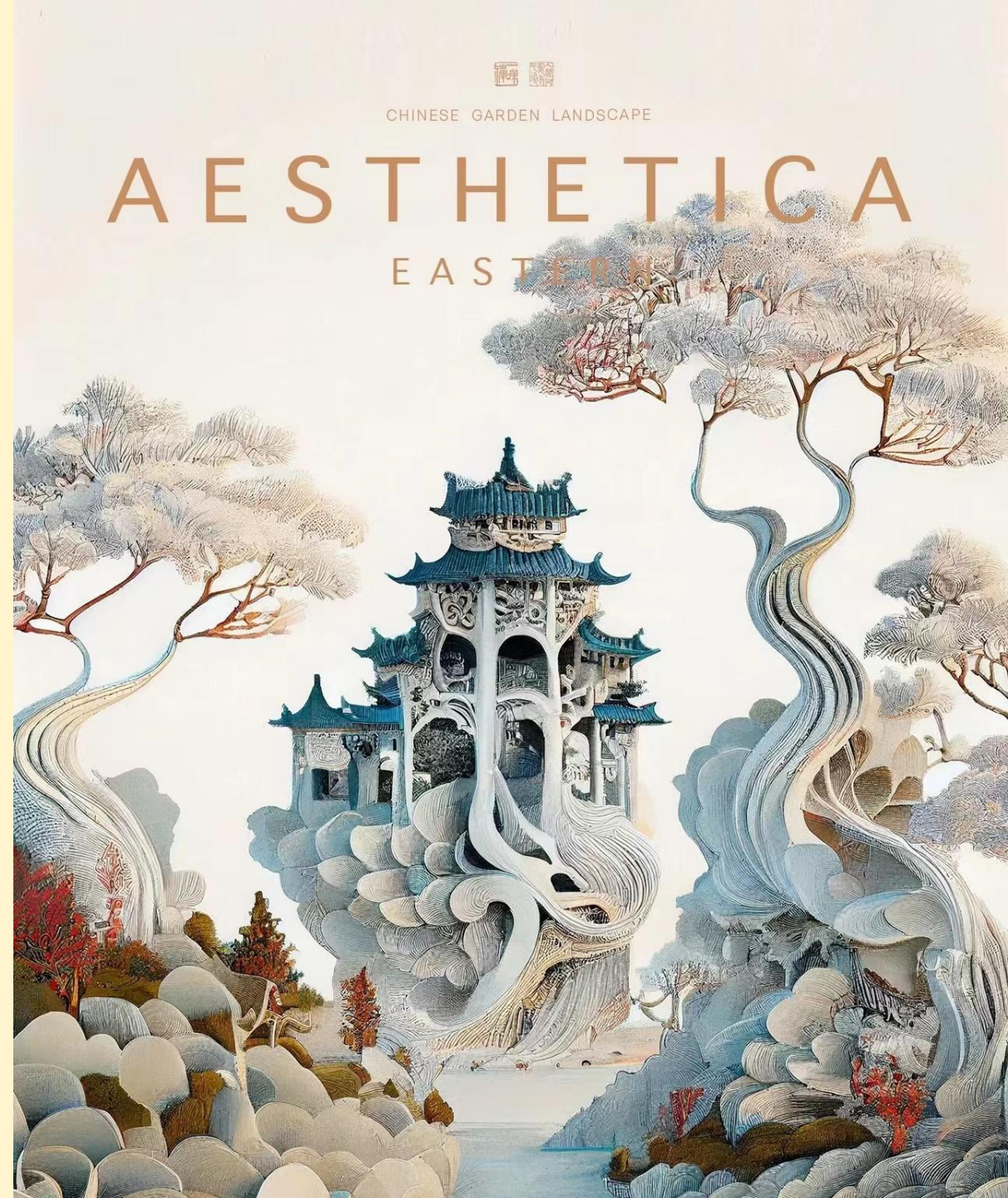




神奇的 Midjourney



关键词：Chinese ancient meticulous painting



Community Showcase

Recent

Top



最美的AI绘画作品大多来自Midjourney

小红书

感谢您的聆听

