



标志设计

L o g o d e s i g n

任课老师：柴彦宇

标志设计

Logo design

图形：博士——教师的身份

字体：公正——教师的严谨感

色彩：蓝色——象征希望、有活力——符合教师的职业特性



Canva 可画: 海报
海量模板, 简单易用



柴彦宇

大家今天的标志设计老师

标志设计

Logo design

标志设计是用于展示品牌形象核心部分（英文：**logo**），通过单纯、显著、易识别的形象、图形符号来表示品牌想要表达的情感价值或文化内容，是一种图形艺术。

标志的来历，可以追溯到上古时代的“**图腾**”。那时每个氏族和部落都选用一种认为与自己有特别神秘关系的动物或自然物象作为本氏族或部落的特殊标记（即称之为图腾）。如女娲氏族以蛇为图腾，夏禹的祖先以黄熊为图腾，还有的以太阳、月亮、乌鸦为图腾。

再放眼我们现在的生活，各种品牌需要优秀的LOGO标志作为展示自身形象的载体，标志设计具有了传媒的性质，可以帮助用户增强记忆、强化品牌特性等。



- 首字母+行业属性



标志设计

Logo design

· 首字母+行业属性



· 品牌名称+行业属性



· 品牌名称+行业属性



· 纯名称



· 短视频时间



如何制作一个标志

色彩要素

图形要素

文字要素

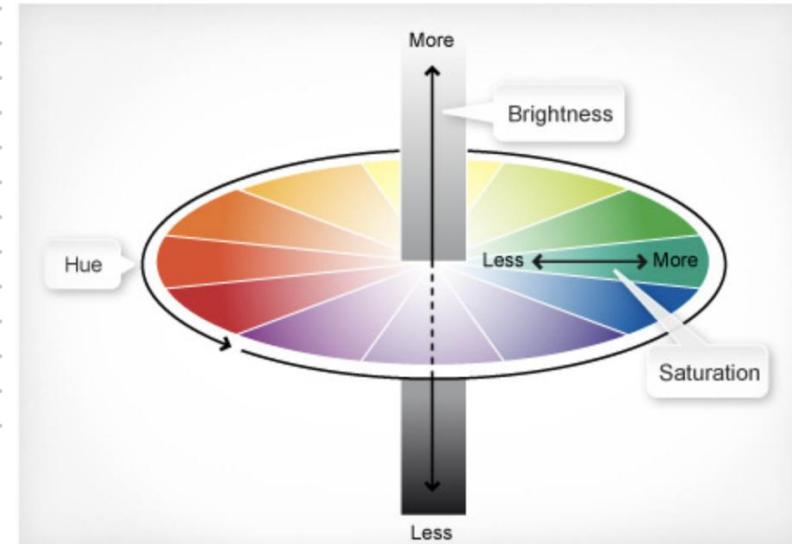
色彩三要素

色相(H): 即色彩的相貌、种类和名称, 比如红、橙、黄、绿等颜色的种类就叫色相。

饱和度(S): 即色彩的鲜艳程度, 也称纯度。

明度(B): 即色彩的明亮程度。

人眼看到的任一彩色光都是这三个属性的综合效果。



色彩寓意

同一色相的不同明度和不同饱和度，也会对人产生不同的心理感受。

红色(Red): 热烈、喜庆、热情、浪漫、危险

橙色(Orange): 温暖、食物、友好、财富、警告

黄色(Yellow): 光辉、明亮、尊贵、权力

绿色(Green): 健康、自然、清新、希望、安全

蓝色(Blue): 平静、纯洁、清凉、科技、沉稳

紫色(Purple): 神秘、高贵、优雅、浪漫、妖艳

黑色(Black): 深沉、庄重、严肃、邪恶、死亡

白色(White): 纯洁、神圣、干净、高雅、冷淡



标志设计

Logo design 图形

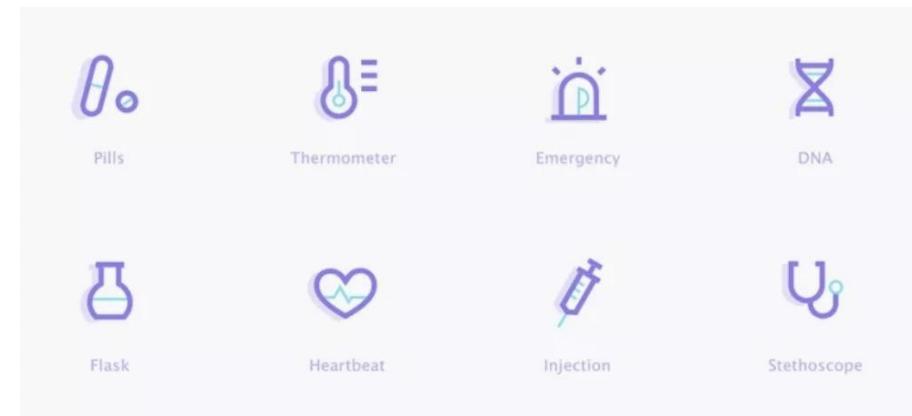
图形代表了一款产品的属性、气质以及品牌形象等。也是用户首先看到的内容，所以设计时应尽可能让用户记住并感到愉悦。

常用的图形类型有：

线性

线性图形是由直线、曲线、点等元素组合而成的图标样式。

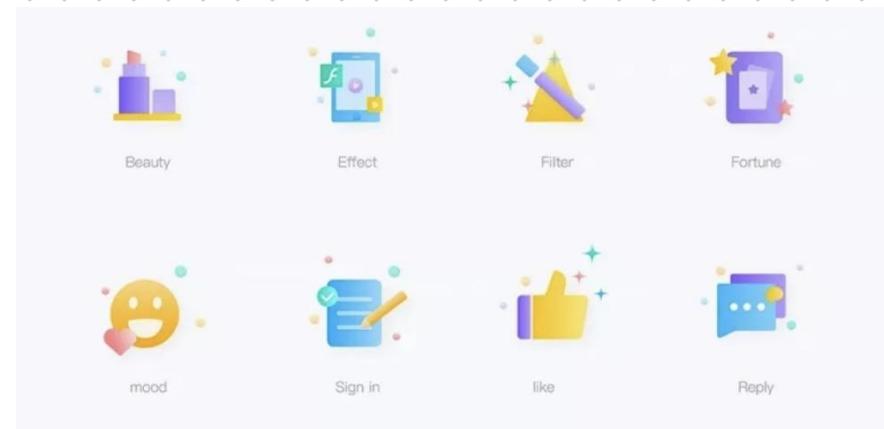
该类图标轻巧简练，具有一定的想象空间，且不会对界面产生太大的视觉干扰



常用的图形类型有：

扁平化

扁平图标去掉了透视、纹理、渐变等能做出 3D 效果的元素，让信息本身作为核心被凸显出来，并且在设计元素上强调抽象、极简、符号化。



常用的图形类型有：

MBE风格

其设计特点是采用了粗描边和偏移的填充面相结合，灵动而鲜明。

粗线条起到对画面的绝对分割，突显内容、表现清晰



SELFIE STICK



SELFIE



CHAT



E-MAIL



BLOG



PHOTO TAGGING

标志设计

Logo design 文字

中文字体种类大致分为：宋体、黑体、仿宋、楷体、其它（变体字）。

西文字体种类大致分为：无衬线体、罗马正体或衬线体、意大利斜体、手写体、黑字体（哥特体）

1.1 衬线体

衬线字体在笔画末端具有附加的装饰线条或者“韵脚”。衬线字体字母的横线较细、竖线较粗，如 Times New Roman、Georgia 等字体属于衬线体。

衬线体具有复古传统的曲线美、个性鲜明、张力十足，通常用在时尚奢侈品牌、复古海报等设计领域中。

String ≡

INSTAGRAM
FACEBOOK

String system

MORE THAN A FLASH OF GENIUS



标志设计

Logo design 文字

中文字体种类大致分为：宋体、黑体、仿宋、楷体、其它（变体字）。

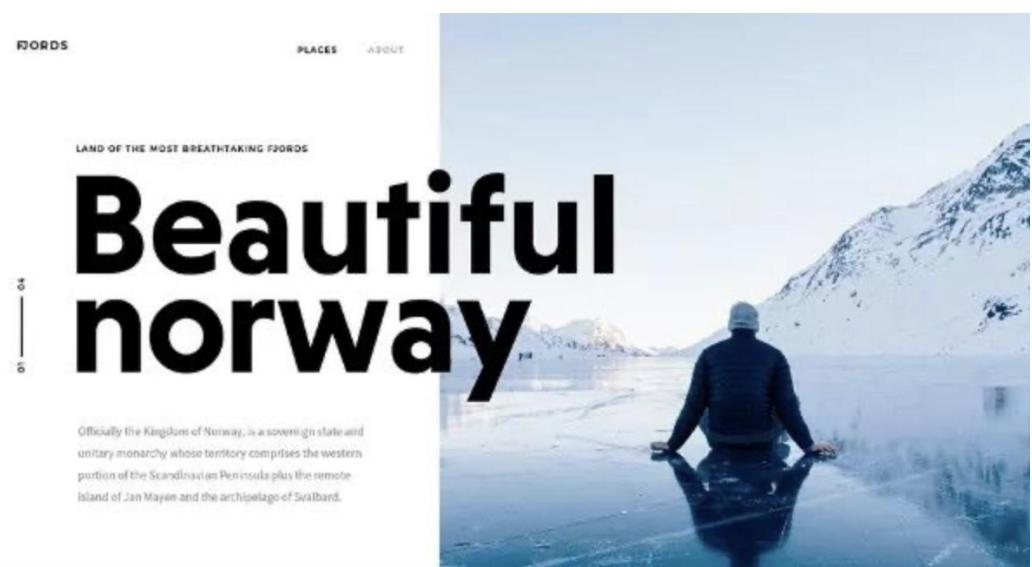
西文字体种类大致分为：无衬线体、罗马正体或衬线体、意大利斜体、手写体、黑字体（哥特体）

1.2 无衬线体

无衬线体顾名思义，就是指“没有衬线的字体”。

衬线指的是字母结构笔画之外的装饰性线条，无衬线字体字母的竖线和横线粗细基本相同，像经典的 Helvetica 和 Futala 等字体就属于无衬线体。

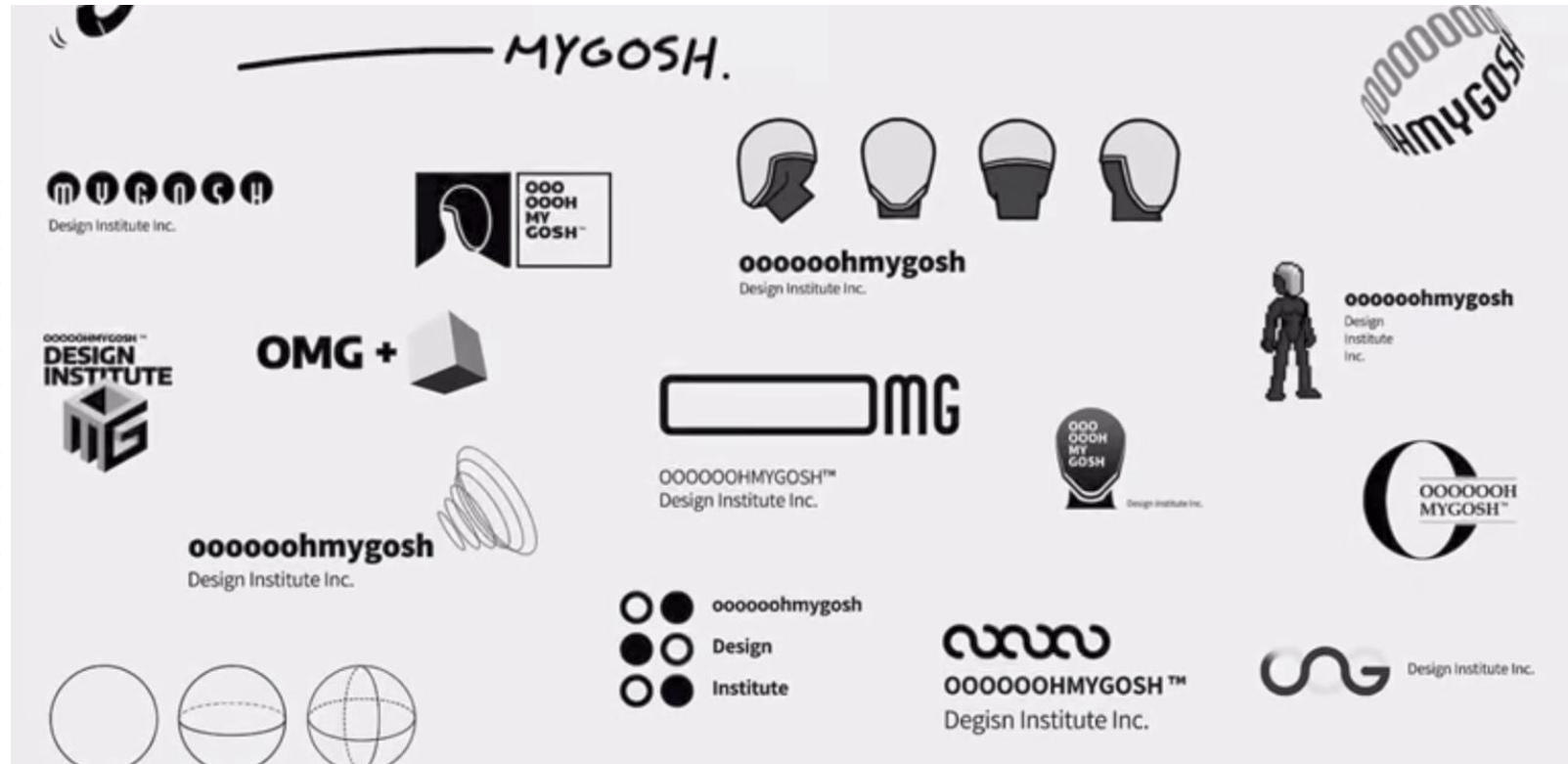
无衬线体通常比较简约、具有现代感，适用于 Web、App 等互联网科技领域



标志设计

Logo design

· 短视频时间



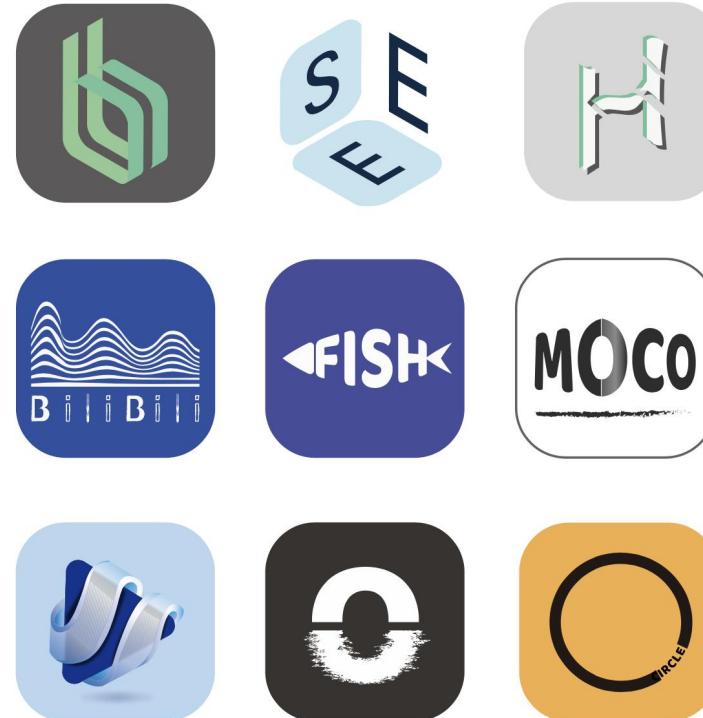
标志设计

Logo design

· 小练习时间

1 : 使用AI工具制作logo

2 : 使用可画APP制作logo



2 0 2 3 标 志 设 计



THANK YOU!

主讲人：柴彦宇

汇报时间：2023.02