

		AI 助力，探寻惠山泥人之美		
课时安排		1 课时	主备人	陈洁
教材简析	教学目标	1. 知识与技能 •了解惠山泥人的文化特征与历史价值； •掌握豆包文本生成、图像创作及剪映 AI 视频制作技术； •学会标注 AI 生成内容来源。 2. 过程与方法 •通过 AI 工具探究传统文化，培养人机协作能力； •通过自主探究、合作交流等方式，培养学生运用 AI 工具解决问题的能力 和创新思维。 3. 情感态度与价值观 •增强对传统文化的敬畏之心与传承责任； •养成“技术向善”的数字公民意识。 •激发学生对 AI 技术的兴趣，增强对传统文化的认同感与传承意识。		
	教学重点	引导学生熟练运用豆包和剪映完成与惠山泥人相关的 AI 创作任务。		
	教学难点	帮助学生理解 AI 生成内容的原理，并能根据需求精准地向 AI 工具提出指令。 培养信息甄别能力与文化责任感，理解“技术传播需严谨”。		
	教学准备	网络环境，平板若干、豆包、剪映、umu、学习单		
课堂各环节达成的目标及各环节教学设计				批注
（一）趣味导入 1. 教学内容：老师展示惠山泥人实物，介绍惠山泥人（男孩阿福、女孩阿喜）是我国有名的民间艺术，历史悠久，播放 30 秒非遗匠人手工制作视频，提问：“机器能替代这份匠心吗？” 2. 但是我们借助 AI 技术,通过人工复核,向全世界展示这一传统文化。揭题：AI 助力，探寻惠山泥人之美。【设计意图】：通过展示实物，直观地吸引学生注意力，激发学生对惠山泥人的兴趣，为后续借助 AI 技术开展学习活动做好铺垫。 （二）豆包文本生成之旅 教学内容 老师介绍“超级文案助手”豆包，在豆包界面——无锡惠山泥人智能体，语音输入“请介绍一下无锡惠山泥人”。 《文化准确性审查表》，小组核查： •是否存在史实错误？（如服饰朝代） •是否遗漏核心文化符号？（如吉祥纹样）				

【设计意图】：让学生初步接触 AI 文本生成工具豆包，亲身体验 AI 生成文本的过程，同时掌握与 AI 有效交互的提问技巧，培养学生的问题解决能力和对 AI 工具的初步运用能力。培养信息甄别能力与文化责任感，理解“技术传播需严谨”。

（三）豆包图像创作奇遇

教学内容

学生探究：老师介绍豆包的图像生成功能，输入指令“生成无锡惠山泥人的照片”，展示生成的图片，5 张以上，让学生感受 AI 绘画的神奇。强调生成的图片要尊重传统文化和泥人本身的外观设计（纹样、如意、蝙蝠等）和表达的含义，跟自己面前的惠山泥人进行对比，

【设计意图】：拓展学生对 AI 工具功能的认识，让学生了解 AI 图像生成的基本原理，进一步激发学生对 AI 技术的好奇心与探索欲。“AI 是工具，匠心不可替代”。渗透劳动尊重与版权意识，理解技术应用的边界。

（四）剪映 AI 视频魔法秀

教学内容：老师说明要用剪映把惠山泥人的精彩介绍和漂亮图片制作成 AI 视频，然后简单演示操作步骤（导入文字和图片、改变音色、背景音乐等），让学生看到简单的视频初步完成。若时间允许，大屏幕继续跟豆包交流，了解更多惠山泥人的故事。

- 视频标注“AI 技术辅助创作”；
- 禁用侵权音乐/图片；
- 审查视频文化符号准确性（如阿福服饰色彩）。

【设计意图】：让学生接触更多 AI 创作工具，学习 AI 视频的制作方法，提升学生的 AI 应用实践能力，同时通过后续与豆包的进一步交流，深化对惠山泥人的认识。强化法治观念与网络责任，确保技术传播合法合规。

（五）师生交流

教学内容：老师让学生把制作的视频上传到班级讨论组分享，介绍 UMU 互动，组织学生对上传的视频进行展示、评价。

双维度评价标准

技术维度

道法维度

画面/语音流畅度☆☆☆ 文化符号准确性☆☆☆

AI 指令创新性☆☆☆ 内容版权规范性（标注来源）☆☆☆

投票“最佳文化传播使者”。

【设计意图】：通过多维评价内化责任意识，实践数字公民行为规范。

（六）欢乐总结

1. 总结 AI 探索之旅，强调“用技术守护文化本真”；

2. 发布课后任务：

- 为社区老人制作 AI 版惠山泥人科普卡；
- 思考：“如何用 AI 帮助乡村学校接触非遗？”

【设计意图】：从课堂学习转向社会责任实践，培育技术向善的价值观。

教学反思

通过本节课的教学，学生对 AI 技术有了更直观的认识和体验，也加深了对惠山泥人这一传统文化的了解。在教学过程中，应更关注学生在操作 AI 工具时的个体差异，对于操作有困难的学生，要及时给予指导和帮助，让每个学生都能更好地参与到 AI 助力传统文化学习的活动中来。