

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四单元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | 14. 普罗米修斯（第二课时）                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
| 课时安排                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | 1 课时                                                                                                                                 | 主备人 钱炜                                                                                                                                                   |
| 教材简析                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 教学目标 | 1. 理清众神身份，按照起因、经过、结果的顺序，讲一讲普罗米修斯“盗”火的故事。<br>2. 品味感触深的情节，想象画面。借助 AI，根据场景生成图片，用自己的话解说场景内容。<br>3. 体会普罗米修斯的“英雄”形象，借助塑造雕像进一步领悟普罗米修斯的精神品质。 |                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 教学重点 | 品味感触深的情节，想象画面。借助 AI，根据场景生成图片，用自己的话解说场景内容。                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 教学难点 | 体会普罗米修斯的“英雄”形象，借助塑造雕像进一步领悟普罗米修斯的精神品质。                                                                                                |                                                                                                                                                          |
| 教学准备                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | 多媒体课件，平板电脑                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
| 和美课堂各环节达成的目标及各环节教学设计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                                                                                      | 批注                                                                                                                                                       |
| <p><b>导入：</b></p> <p>播放“普罗米修斯云展厅”VR 全景图，带领学生化身数字策展人。通过本课学习，师生共同打造一座跨越时空的“普罗米修斯云展厅”。</p> <p>【设计意图：课前制作“普罗米修斯云展厅”，引导学生沉浸于数字策展人的角色情境。通过跨时空的“云展厅”共建任务，学生将理论知识转化为实践操作，促进学科知识与数字素养的融合。】</p> <p><b>任务一：读神话，明人物关系</b></p> <p>1. 记准众神名字。（普罗米修斯、宙斯、赫淮斯托斯、赫拉克勒斯）</p> <p>2. 理清众神身份。（天神——普罗米修斯；火神——赫淮斯托斯；大力神——赫拉克勒斯；宙斯——众神领袖）</p> <p>【设计意图：通过辨识神名与理清身份，引导学生逐步深理解。平板连线题的即时操作与反馈，借助数字工具增强互动性，提升课堂参与效率，同时帮助学生巩固“名称-身份”对应关系，为后续理解神话情节与人物行为逻辑奠定扎实基础。】</p> <p><b>任务二：理文脉，说故事内容</b></p> <p>1. 填一填：写出故事的起因、经过、结果。</p> <p>2. 说一说：用一句话概况文章主要内容。</p> <p>普罗米修斯为人类“盗”取火种，受到了宇宙之神宙斯的严厉惩罚，最终在大力神赫拉克勒斯的帮助下，重新获得了自由。</p> <p>【设计意图：引导学生把握叙事脉络，提升信息提取与整体概括能力。借助平板提交答案并即时反馈，增强课堂互动性与效率，帮助学生及时验证</p> |      |                                                                                                                                      | <p>打造云展厅，突破时空与资源限制，提升学生沉浸感、个性化与参与度。教学内容整合优质数字资源，与知识点匹配度高。</p> <p>利用平板电脑网页答题，采集学生答题数据，实现智能交互，实时监测学生的学习效果。</p> <p>打破“教师主导”的模式，学生开展自主型学习活动，平板上传答案，实时反馈学</p> |

生自主学习的效果。

和调整学习成果，为后续分析人物形象与主题奠定基础。】

**任务三：读课文，品人物形象****（一）起因**

1. 围绕普罗米修斯被缚的原因，默读课文第 1、2 自然段：

找一找：找出“黑暗长夜”与“希望黎明”这两个相反的画面。

品一品：把自己放进这两个完全相反的画面，体会心情的变化。

2. 引导学生品读“没有火”这个画面。在想象还原和关注细节中感受人类悲惨的生活情景。

3. 引导学生品读“有了火”这个画面。在想象还原和关注细节中感受人类幸福的生活情景。

4. 男女生合作读，男生读没有火的悲惨画面，女生读有了火之后的幸福画面。

5. 思考：在你眼中，这是一位怎样的天神？

【设计意图：聚焦故事起因，通过对比阅读与情境想象，让学生在说话中构建认知。男女生合作朗读，进一步强化文本的情感张力，促进学生在语言实践中内化对英雄形象的理解。】

**（二）经过**

1.（第 6 自然段）这个画面哪些细节刺痛着你的心？

（1）引导学生品读“死死地锁”这个画面。在想象还原和关注细节中，感受普罗米修斯的痛苦和不屈。

（2）当普罗米修斯被死死地锁的时候，他既不能动弹，也不能睡觉。他还不能做什么？

（3）他还会遭受怎样的痛苦？（风吹雨淋）

（4）再读悲惨画面（第 6 自然段）。

2.（第 7 自然段）你又仿佛看到了怎样的画面？

（1）仿佛看到这只鹫鹰用尖利的嘴巴用力地啄食普罗米修斯的肝脏。

（2）仿佛看到他的肝脏白天被吃光了，可是一到晚上又重新长起来。

普罗米修斯这一锁就被锁了三万年，这是痛苦日夜不休的三万年，也是痛苦循环往复的三万年！

（3）再读悲惨画面（第 7 自然段）。

【设计意图：聚焦故事经过，借助对“死死地锁”和“啄食”等关键细节的想象与追问，学生感受其超越苦难的意志力。通过反复朗读，推动情感共鸣与价值认同的生成。】

**（三）结果**

1. 普罗米修斯被锁了整整三万年，后来，大力神救下了他，于是，这位敢于从天空“盗”取火种的英雄，终于获得了自由。

2. 教师示范，生成“盗取火种”的场景图片，上传云展厅。

3. 小组活动：从“遭受惩罚”“重获自由”这两个场景中选择一个进

行描绘，生成图片，上传云展厅。

4. 学生当小小解说员，分别解说“盗取火种”“遭受惩罚”“重获自由”三个场景。

【设计意图：让学生从被动听故事转变为主动解读和再现故事。选择不同场景进行创作，促使他们深度研读文本，捕捉关键细节（如锁链、悬崖、鸢鹰等），从而更深刻地理解英雄遭受的苦难。】

#### 任务四：塑雕像，树英雄丰碑

1. 引导学生聚焦第5自然段。

（1）抓住关键词“决不会”“更不会”来读出普罗米修斯的坚定态度。

（2）即使凛冽的寒风刺痛着他的脸颊，他摇摇头，坚定地回答——“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

即使凶恶的鸢鹰啄食着他的肝脏，他还是摇摇头，坚定地回答——“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

2. 你又感受到这是一位怎样的天神？这样的天神我们称之为英雄。

3. 既然是英雄，我们就要为他高歌，为他塑像，让他永垂不朽！

4. 站在塑造的雕像前，你最想对普罗米修斯说什么？

【设计意图：抓住关键词，体会普罗米修斯坚定的态度。通过塑造雕像，将内在的精神品质转化为具体的视觉形象。】

#### 任务五：拓展读，讲好神话故事

1. 课后，阅读《希腊神话故事》。

2. 用上今天所学习的技术，创建一座属于自己的“普罗米修斯云展厅”。

【设计意图：通过阅读原著，引导学生从课内走向课外，更全面地了解希腊神话，感受其文化魅力。创建一座属于自己的“云展厅”，激发学生对语文学习和数字创作的兴趣。】

借助 AI 辅助教学，通过数字化工具打造直观生动的课堂，学生学会“如何下指令”后，将抽象的文字化为具象的图片，提升学生学习兴趣，激发学生想象力与创造力，培养其审美素养。

开展探究型的学习活动，提升学生参与度，锻炼学生的语言表达能力和想象力。