



中小学图书馆阅读 推广策略与建议

马新静

2025/12/09



引言：什么是阅读推广？

对于图书馆而言，阅读推广是一系列有目的、有组织、系统性的活动与服务，旨在激发公众的阅读兴趣、培养阅读习惯、提升阅读能力，并促进终身学习和文化传播。

是图书馆的核心职能之一，是其社会价值的重要体现，是重要的教育使命。

育人



目录

01/

阅读推广的意义

02/

核心理念

03/

阅读推广的现状

04/

具体实施策略



PART.01

阅读推广的意义

1、对学生而言：发展核心素养

● 养成阅读习惯

青少年是阅读习惯培养的黄金期，让阅读成为一种生活方式

● 拓展知识视野

各类活动的开展能极大活跃校园文化氛围。

● 激发创造力、增强思辨能力

阅读不同观点、探索未知世界，打破思维定式，激发想象力和创造力。

● 提升综合学习力

阅读是学习的基础，广泛的阅读能显著提升学生的词汇量、理解力

● 塑造价值观与品格

通过阅读优秀作品，在潜移默化中完成情感教育与品德塑造。

2、对学校而言：赋能教学改革、落实立德树人

● 支撑课程改革与深度学习

新课改革强调核心素养、探究式项目式学习，图书馆的跨学科资源是重要支持点。

● 营造书香校园文化

各类活动的开展能极大活跃校园文化氛围。

● 立德树人：爱国主义、传统文化、科学精神

通过主题阅读、经典诵读等形式，生动具体地开展爱国主义、传统文化、科学精神等教育，将德育落到实处。

● 教育公平、个性化

为所有学生提供平等的阅读机会和优质阅读资源，同时又可以满足不同个体的阅读需求。

3、对社会而言：培养未来合格公民

● 阅读是文明进步的基石

开阔视野、理解多元、理性思考的青少年是未来社会理性、民主、文明的重要基石。

● 树中华文化自信

全球化与网络化时代，引导青少年阅读经典、认可本土优秀文化。

● 提升文化竞争力

国民阅读力即是国家文化竞争力。中小学是阅读的主阵地。

● 构建学习型社会的起点

中小学阶段培养的阅读习惯将使其受益终身，是学习型社会的起点。

中华文化的底蕴与魅力

古典文学：

《诗经》《道德经》

《西游记》《红楼梦》

近现代文学：

鲁迅《呐喊》《彷徨》

《阿Q正传》

沈从文《边城》

钱钟书《围城》

张爱玲《金锁记》

《倾城之恋》

当代文学：

莫言、余华、刘慈欣、

麦家

诗歌与戏剧：

唐诗宋词、汤显祖

《牡丹亭》、当代诗

人北岛、顾城、海子

3、对社会而言：培养未来合格公民

《第二十二次全国国民阅读调查》（2025年4月发布，2024年度数据）			
群体与指标	0-17周岁青少年（整体）	18周岁以上成年人	北欧国家
综合阅读率 （有任何阅读行为的比例）	89.70%	82.10%	≥95%
图书阅读率 （阅读过纸质/电子图书的比例）	86.60%	59.90%	成年人大于70%
人均图书阅读量（纸质书+电子书）	11.65本	8.31本（纸质4.81本 + 电子3.50本）	10-15本
特点与解读	黄金与过渡期：阅读普及率最高，但内部差异大。小学生（9-13岁）是阅读量顶峰，初高中生（14-17岁）因学业压力阅读量常下滑。	分化期：数字化阅读接触率高达80.6%（手机为主），但超四成人一年未读完一本书。深度阅读习惯与系统性阅读能力是核心挑战。	阅读深度融入生活与休闲。强大的公共图书馆系统和鼓励终身学习的社会政策是基石。

卓越的公共图书馆系统、学业压力小、阅读非功利性、充足的假期、终身阅读文化.....



PART.02

核心理念



1、以学生为中心：尊重兴趣与选择权

2、公平性：为每一位学生服务

3、融入教育教学：阅读即学习


4、共建阅读生态：协同与联动



1、以学生为中心：尊重兴趣与选择权

阅读推广的出发点和落脚点是学生本身。尊重学生的阅读兴趣、认知水平和自主选择权，让阅读从“任务”回归“需求”，是**激发内在动力**的根本。


关注学生兴趣



关注学生的兴趣与认知发展阶段，是开展阅读推广的基础。通过了解学生的喜好，提供阅读资源，激发阅读兴趣。

提供分级多元阅读资源

按学生的年级、阅读能力等进行分级，提供丰富多样的阅读资源，让学生能找到适合自己的读物。





2、公平性：为每一位学生服务

图书馆必须确保**所有学生**，无论其能力、背景如何，都能平等、无门槛地获得需要的阅读资源与服务。这也是**教育公平**在阅读领域的体现。

是否对所有学生开放？

是否所有学生都有借书证？






3、融入教育教学：阅读即学习


阅读推广不能孤立于教学之外，图书馆必须与学科教师**深度协作**，共同提高学生的**道德认知水平、阅读学习能力**。

与学科教学融合




图书馆为各学科课程提供专题书单，支持项目式学习。图书馆老师与学科老师合作，开设信息检索、阅读方法、批判性思维课程，助力学生学科知识的学习和综合能力的提升。

与德育活动融合



通过阅读推广活动，培养学生的品德和价值观。如开展主题阅读活动，引导学生从书中汲取正能量，促进学生的品德发展，将阅读与德育教育紧密结合。





4、共建阅读生态：协同与联动

阅读推广不仅是图书馆的事。它需要与教师、家长、社区、学生自身形成**合力**，共同营造一个无处不在、良性互动的阅读文化氛围，使阅读从馆内延伸至校园、家庭和生活的各个角落。






PART.03

阅读推广的现状



现存问题与挑战

资源建设与配置失衡




藏书质量不高、更新慢，多复本旧书；优质内容供给不足；重“教辅”轻“兴趣”，导致借阅率低

宣传不足形式单一

许多学校仅校内公告推广阅读，有的甚至没有。活动开展少，互动少。

专业指导与激励缺失

缺乏专业的阅读指导队伍；阅读活动浅层化、缺乏系统设计和长期性。





现存问题与挑战

学生阅读时间有限

中小學生課程多作業重，
課餘時間少，像備戰中考
的學生閱讀時間稀缺。

空間與時間開放不足

開放時間有限，借閱不便；
空間設計僵化，缺乏吸引力。
圖書館逐漸成為“擺設”……

系統協作缺失



• 校內跨學科融合不足，多
依賴語文教師；家校社協
同松散，難以形成合力。





PART.04

具体实施策略



1、资源建设与优化

2、空间改造与氛围营造

3、系列化、品牌化活动

4、课程与教学整合

5、激励机制建设

6、技术赋能与宣传



1、资源建设与优化

2、空间改造与氛围营造

3、系列化、品牌化活动

4、课程与教学整合

5、激励机制建设

6、技术赋能与宣传



资源建设与优化

分级分类馆藏

按年级、主题、阅读难度标注图书，设立类似“班级读书角”“学科延伸阅读角”等，能让学生更便捷地找到适合自己的书籍，满足不同阶段的阅读需求。

多元化载体

引入有声书、电子期刊、互动绘本等，适应数字时代阅读习惯，为学生提供更多样的阅读选择，丰富阅读体验，使阅读不再局限于纸质书籍。

读者参与选书



定期开展“你选书，我买单”活动，或设立荐书信箱，让学生或老师参与采购决策，这样能提高读者的阅读积极性，使图书馆资源更贴合学生兴趣。



分级分类馆藏



学生阅读书目推荐

一年级上学期推荐书目

书名	作者
《蝴蝶、豌豆花》	金波编
《一年级的小蜜瓜》	商晓娜
《一年级的小豌豆》	商晓娜
《大头儿子小头爸爸》	郑春华
《小猪西里呼噜》	孙幼军
《第一次发现·濒临危机的动物》	(法) 伽利玛主编
《神奇的校车·在人体中游览》	(美) 乔安娜·柯尔
《弟子规》	(清) 李毓秀

一年级下学期推荐书目

书名	作者
《小布头奇遇记》	孙幼军
《一年级大个子二年级的小个子》	古田足日
《晴天有时下猪》	矢玉西郎
《笨狼的故事》	汤素兰
《我和外婆要出嫁》	方素珍
《蚯蚓的日记》	(美) 朵琳·克罗宁著 (美) 哈利·希里斯图
《我的野生动物朋友》	(法) 蒂皮·德格雷
《三字经》	(南宋) 王应麟

二年级上学期推荐书目

书名	作者
《狐狸列那的故事》	(法) M.H. 吉罗夫人
《舒克和贝塔历险记》	郑渊洁
《爱丽丝漫游奇境》	(英) 卡罗尔
《尼尔斯骑鹅旅行记》	(瑞典) 塞尔玛·拉格洛芙
《兔子坡》	(美) 罗素
《娜拉博士的地质探险》	(日) 松冈达英
《小牛顿科学馆·恐龙大追踪》	牛顿出版公司编著
《声律启蒙》	(清) 车万言

二年级下学期推荐书目

书名	作者
《没头脑和不高兴》	任溶溶
《妹妹的红雨鞋》	林焕彰
《小蝌蚪找妈妈》	(美) 米尔德
《麦拉尔的冒险》	梅子涵
《动物王国大探秘·听海洋生物讲故事》	(英) 茉莉·史密斯著 (英) 兰·杰克逊图
《自然图鉴·我们的花草朋友》	(日) 松冈达英编 (日) 下田智美著/图
《山海经》(百花全译彩图版)	徐霞

三年级上学期推荐书目

书名	作者
《夏洛的网》	(美) E·B怀特
《佐贺的超级阿嬷》	(日) 岛田洋七
《鼹鼠的月亮河》	王一梅
《奇妙的数王国》	李毓佩
《游戏中的科学》	(德) 汉斯·尤尔根·普雷斯
《希腊神话故事》	葛作平
《中国老故事系列》	亲近母语研究院

三年级下学期推荐书目

书名	作者
《神笔马良》	洪汛涛
《宝葫芦的秘密》	张天翼
《爱德华的奇妙之旅》	(美) 迪卡米洛著
《淘气包埃米尔》	(美) 伊巴图林图
《生命的故事》	(瑞典) 林格伦
《讲给孩子的中国地理》	(美) 维吉尼亚·李·伯顿
《千家诗》	刘兴诗
《王尔德童话》	(英) 王尔德著 (清) 王相编译

四年级上学期推荐书目

书名	作者
《我的妈妈是精灵》	陈丹燕
《成语故事》	李新成编
《昆虫记》(美绘版)	(法) 法布尔
《苹果树上的外婆》	米拉·洛贝
《让孩子着迷的77×2个经典科学游戏》	(日) 后藤通夫
《少年音乐和美术故事》	丰子恺
《小学生小古文100课》	朱文君

四年级下学期推荐书目

书名	作者
《汉字奇兵》	张之路
《寄小读者》	冰心
《小飞侠彼得·潘》	(英) 詹姆斯巴里
《小学生最感兴趣的360个思维游戏》	郑代玉、刘青编
《最有趣的50个数学故事》	(瑞士) 乔治·G·斯皮罗
《海底两万里》	(法) 凡尔纳
《这就是二十四节气》	高春香、邵敬著 许明明、李婧绘

分级分类馆藏



分级分类馆藏



分级分类馆藏

对于初、高中学校图书馆：

如果条件不允许.....

中图法分类排架要整齐、正规；

指引要清晰



2025.12.04 16:33



分级分类馆藏

对于期刊同样适用！



期刊目录导览表

期刊名称	排架号	期刊名称	排架号	期刊名称	排架号
求是	A01	文学与艺术	C15	文艺生活	E17
新观察	A02	文学艺术	C16	文艺生活	E18
人民	A03	群众文艺	C17	文艺生活	E19
新观察	A04	文艺	C18	文艺生活	E20
新观察	A05	文艺	C19	文艺生活	E21
新观察	A06	文艺	C20	文艺生活	E22
新观察	A07	文艺	C21	文艺生活	E23
新观察	A08	文艺	C22	文艺生活	E24
新观察	A09	文艺	C23	文艺生活	E25
新观察	A10	文艺	C24	文艺生活	E26
新观察	A11	文艺	C25	文艺生活	E27
新观察	A12	文艺	C26	文艺生活	E28
新观察	A13	文艺	C27	文艺生活	E29
新观察	A14	文艺	C28	文艺生活	E30
新观察	A15	文艺	C29	文艺生活	E31
新观察	A16	文艺	C30	文艺生活	E32

刊名+排架号

新观察	A01	文学与艺术	C15	文艺生活	E17
新观察	A02	文学艺术	C16	文艺生活	E18
新观察	A03	群众文艺	C17	文艺生活	E19
新观察	A04	文艺	C18	文艺生活	E20
新观察	A05	文艺	C19	文艺生活	E21
新观察	A06	文艺	C20	文艺生活	E22
新观察	A07	文艺	C21	文艺生活	E23
新观察	A08	文艺	C22	文艺生活	E24
新观察	A09	文艺	C23	文艺生活	E25
新观察	A10	文艺	C24	文艺生活	E26
新观察	A11	文艺	C25	文艺生活	E27
新观察	A12	文艺	C26	文艺生活	E28
新观察	A13	文艺	C27	文艺生活	E29
新观察	A14	文艺	C28	文艺生活	E30
新观察	A15	文艺	C29	文艺生活	E31
新观察	A16	文艺	C30	文艺生活	E32

分级分类馆藏



多元化载体

引入有声书、电子期刊、互动绘本等，适应数字时代阅读习惯，为学生提供更多样的阅读选择，丰富阅读体验，使阅读不再局限于纸质书籍。



序号	学科	标题	副标题	版本	类型	选修/必修	册次	出版社	年份	版次	备注	文件名
1	语文	语文			教材	选择性必修	下册	人民教育出版社	2020	1		yw001
2	语文	语文			教材	选择性必修	中册	人民教育出版社	2020	1		yw002
3	语文	语文			教材	必修	上册	人民教育出版社	2019	1		yw003
4	语文	语文			教材	选择性必修	上册	人民教育出版社	2020	1		yw004
5	语文	高中语文读本			教材	必修	上册		2020	1		yw005
6	语文	高中语文读本			教材	必修	下册	江苏凤凰教育出版社	2020	1		yw006
7	语文	名师教语文	深度解读与学习设计		教参	选择性必修	上册	华东师范大学出版社	2021	1		yw007
8	语文	名师教语文	深度解读与学习设计		教参	选择性必修	中册	华东师范大学出版社	2021	1		yw008
9	语文	语文	教师教学用书		教参	选择性必修	中册	人民教育出版社	2020	1		yw009
10	语文	语文	教师教学用书		教参	选择性必修	上册	人民教育出版社	2020	1		yw010
11	语文	语文	教师教学用书		教参	选择性必修	下册	人民教育出版社	2020	1		yw011
12	语文	语文	教学设计与指导		教参	必修	下册	华东师范大学出版社	2021	1		yw012
13	语文	语文	教学设计与指导		教参	必修	上册	华东师范大学出版社	2021	1		yw013
14	语文	语文	教师教学用书		教参	必修	上册	人民教育出版社	2019	1		yw014
15	语文	名师教语文	深度解读与学习设计		教参	选择性必修	下册	华东师范大学出版社	2021	1		yw015
16	语文	名师教语文	深度解读与学习设计		教参	必修	下册	华东师范大学出版社	2020	1		yw016
17	语文	名师教语文	深度解读与学习设计		教参	必修	上册	华东师范大学出版社	2020	1		yw017
18	语文	高中语文阅读			教参	选择性必修	上册	江苏凤凰教育出版社	2021	1		yw018
19	语文	高中语文阅读			教参	选择性必修	下册	江苏凤凰教育出版社	2021	1		yw019
20	语文	语文课程标准			教参			人民教育出版社	2020	2		yw020
21	语文	语文课程标准		2017年版2020年修订				人民教育出版社	2020	2		yw021
22	语文	语文	高中新旧课程标准教学要求比较		教参			华东师范大学出版社	2020	1		yw022
23	语文	普通高中语文课程标准解读			教参			华东师范大学出版社	2020	1		yw023
24	数学	数学	教师教学用书	A版	教参	必修	第二册	人民教育出版社	2019	1		sx001
25	数学	数学			教材	必修	第二册	江苏凤凰教育出版社	2020	1		sx002
26	数学	数学	教师教学用书	A版	教参	必修	第一册	人民教育出版社	2019	1		sx003
27	数学	数学	教学参考书		教参	必修	第一册	江苏凤凰教育出版社	2020	1		sx004
28	数学	数学			教材	必修	第一册	江苏凤凰教育出版社	2020	1		sx005
29	数学	数学	教师教学用书	A版	教参	选择性必修	第一册	人民教育出版社	2020	1		sx006
30	数学	数学	教学参考书		教参	选择性必修	第一册	江苏凤凰教育出版社	2021	1		sx007
31	数学	数学	教师教学用书	A版	教参	选择性必修	第三册	人民教育出版社	2020	1		sx008
32	数学	数学	教师教学用书	A版	教参	选择性必修	第二册	人民教育出版社	2020	1		sx009
33	数学	数学		A版	教材	必修	第一册	人民教育出版社	2020	1		sx010
34	数学	数学		A版	教材	必修	第二册	人民教育出版社	2019	1		sx011

掌上资源库

学术搜索

公开课

生涯规划

选科查专业

小程序

期刊

报纸

专业解读

专业大全

生涯大讲堂

四史竞答

每日一书

拍图识字

能力测评

军事

理学

工学

医药

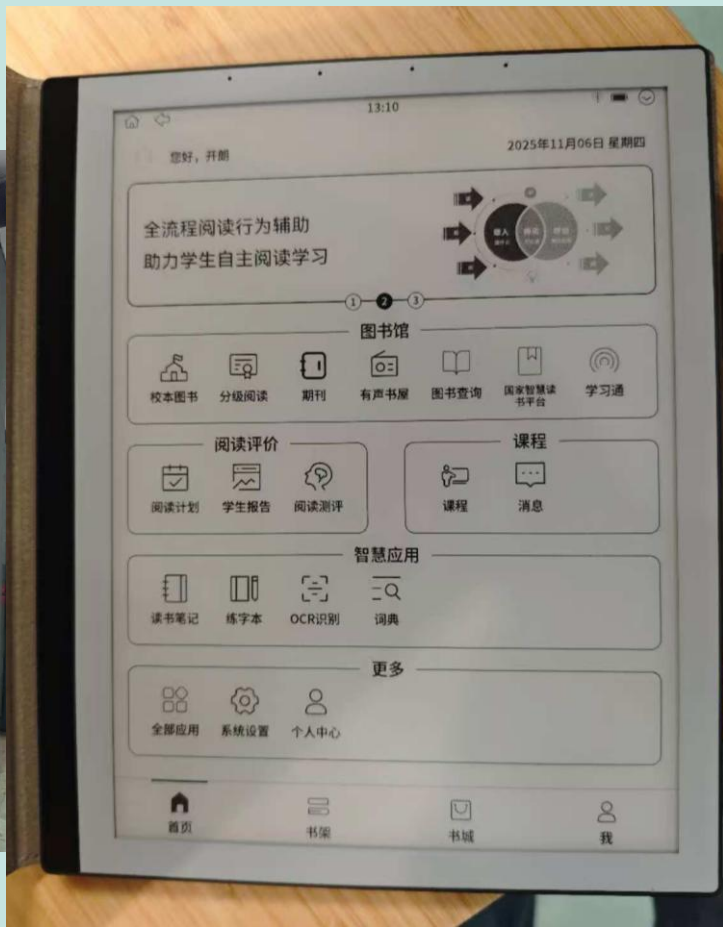
米开朗琪罗传
(法) 罗曼·罗兰

古希腊罗马名人传
(古罗马) 普鲁塔克

阿卡纳人
(古希腊) 阿里斯托芬

欧·亨利中短篇小说选
(美) 欧·亨利

多元化载体



多元化载体

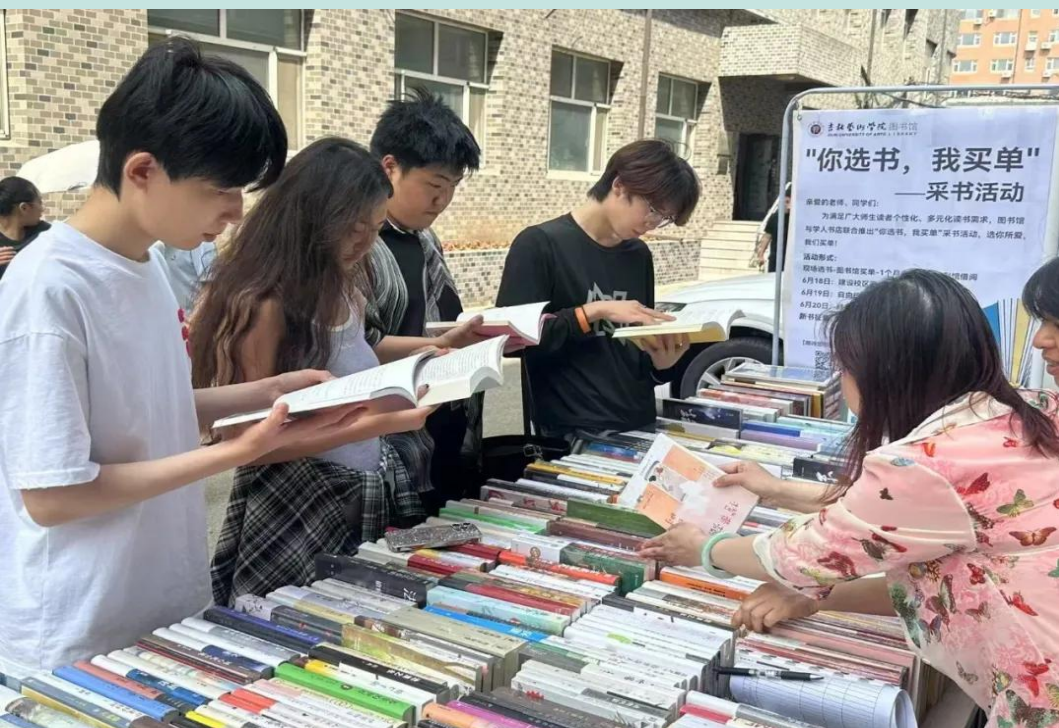


读者参与选书

“你选书，我买单”

采购精准度

借阅率



浦东图书馆
PUDONG LIBRARY

新华书店
XINHUA BOOKSTORE

你选书 我买单

上海浦东图书馆为普及全民阅读，提高读者对文献的满足率，
现联合新华书店推出“你选书，我买单”活动。

活动时间：2022年8月1日至9月30日

注意事项

- 1) 凡持有上海市“一卡通”上海浦东图书馆借阅证的读者，都可在此借阅图书。无证读者如需借阅，需要到浦东图书馆（前程路88号）一楼办证处办理“一卡通”借阅证。
- 2) 每位读者所借图书单本定价不超过100元。
- 3) 每位读者总借阅数量不超过5本。
- 4) 读者不可借阅工具书、字帖、教材和试卷教辅类图书。
- 5) 读者所借图书损坏或者丢失，须按照图书原价进行赔付，由书店店员进行相关操作。
- 6) 读者归还图书，需在本书借出的门店归还。
- 7) 借阅期限为28天，读者需在借阅期限内，带好借阅证，将图书归还至图书借出的门店。若图书有随书光盘请同时归还。超过28天未归还，需缴纳图书逾期费为0.2元/天/本，再超过28天仍未归还者，将列入黑名单。

参加活动门店

上海书城九六广场店	东方路796号地下一层	
新华书店川沙店	新川路257号	58587925
新华书店高桥店	大同路95号	58926638
新华书店三林店	灵岩南路1168号2楼	58678236
新华书店惠南店	惠南镇东门大街508号	58410029
新华书店周浦万达店	年家浜路538号周浦万达广场2楼	68006335
新华书店洪山店	洪山路192号	38230026 58472247

读者参与选书

“你选书，我买单”

采购精准度

借阅率



在现实生活和幻想之间的大门是敞开的。
每个孩子、年轻和年长的人都可以
走进来，去体验……
世界可以在你不断地阅读和朗读中被重新发现
人类、动物、天空和地球，
以及人们所谈及不到的一切……



金陵图书馆这个活动太香了！家长们快冲！

家人们，今天必须来给大家分享一个我发现的超级福利！金陵图书馆那个“你荐书我买单”活动，真的是绝了，太香了吧啦啦吧啦！

就是说，你平时要是想找点教辅贴画文具之外的好书，不妨去新街口新华书店逛逛。这时候，要是你没正在借阅的书，**一张读者卡就能挑4本！**是不是超爽？

选完书之后，就在一楼服务台贴上金陵图书馆的码，再盖上他们家的戳，这书就能**直接带走啦！**而且哦，这书还能续借一次呢，看完直接还给金陵图书馆荐空间就行，多方便啊！

我第一次享受这种待遇，真的觉得金陵图书馆太霸气了！这不仅是一个借书的活动，更是一种文化的传递和分享啊！家长们，要是你们也想让孩子多读点好书，不妨试试这个活动，真的很有用！

不得不说，金陵图书馆这个活动真的**太贴心了**，**既满足了咱们借书的需求，又让我们能挑到更多心仪的书籍**。家人们，别犹豫了，快带上你的读者卡，去新华书店挑书吧！

读者参与选书

“你选书，我买单”

采购精准度

借阅率



作为中小学图书馆，可以怎样做？

- 1 有读者推荐图书的渠道，任何形式；
- 2 如果有实体书，参考“你选书我买单”模式；
- 3 如果有书单，由读者（学生、老师）共同选择；
- 4 高效率模式：由学科老师代表选择.....



1、资源建设与优化

2、空间改造与氛围营造

3、系列化、品牌化活动

4、课程与教学整合

5、激励机制建设

6、技术赋能与宣传

空间改造与氛围营造



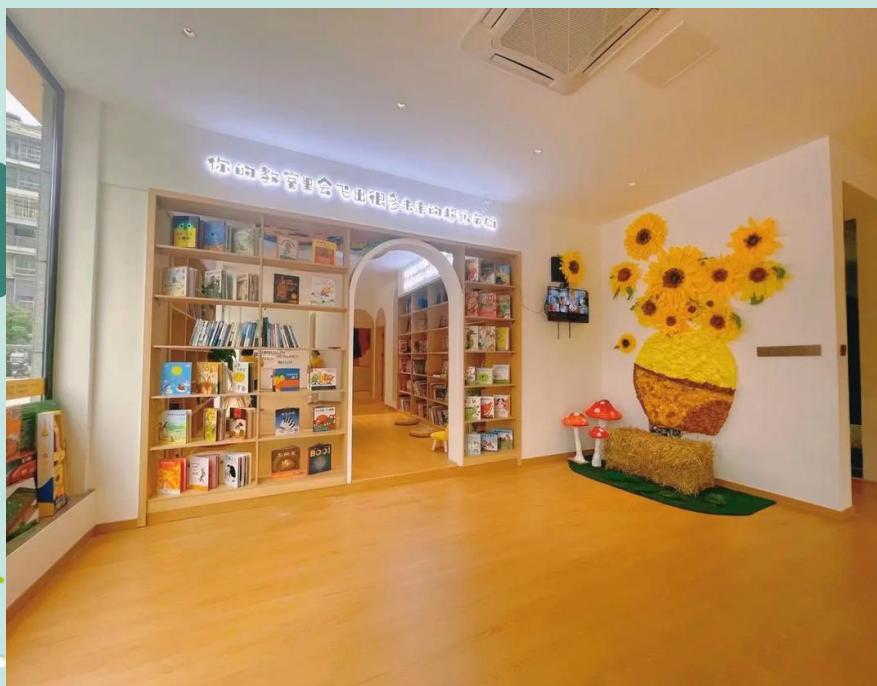
- 打造舒适、特色环境

- 创设主题阅读区

- 可视化、互动化展示



打造舒适、特色环境



打造特色图书馆



韩国水原星空图书馆



瑞士圣加仑修道院图书馆

打造特色图书馆



巴西皇家葡文图书馆



奥地利阿德蒙特修道院图书馆

创设主题阅读区

创设如“科幻空间”“历史长廊”“绘本森林”等主题阅读区或特色阅读区，增强场景吸引力，能激发学生的阅读兴趣，让他们仿佛置身于不同的阅读世界中。



创设主题阅读区



杭州图书馆运河主题分馆



武汉青山区哈利波特主题图书馆

创设主题阅读区





可视化、互

利用墙面展示读后感、阅读排行榜、图书借阅排行榜等，让阅读成果“被看见”，能增强学生的阅读成就感，同时也能带动其他学生的阅读热情。

果展

励志名言

爱丽丝漫游奇境



1、资源建设与优化

2、空间改造与氛围营造

3、系列化、品牌化活动

4、课程与教学整合

5、激励机制建设

6、技术赋能与宣传

省级书香校园建设示范点测评

2 阅读活动	2.1 特色 阅读 活动 (10 分)	2.1.1	设立校园读书节	有
		2.1.2	参与法定江苏全民阅读日、江苏读书节、江苏书展等活动	有
		2.1.3	开展学宪法讲宪法、经典古籍阅读等活动	有
	2.2 日常 阅读 活动 (14 分)	2.2.1	运用地方和教育部推荐的读物开展导读活动，自主开展有针对性的荐读导读活动	2次/年
		2.2.2	适时开展校园主题阅读活动	2次/年
		2.2.3	全民阅读志愿者服务活动	5项
		2.2.4	与阅读教学相关的课题（在研或已结题）或发表文章	有

(40 分)	2.3 阅读 品牌 打造 (9分)	2.3.1	在当地或教育系统有一定的知名度和影响力	有
		2.3.2	受到地方或教育部门宣传表彰	有
		2.3.3	获得“书香人物”“最美阅读推广人”等阅读推广奖项	有
	2.4 阅读 氛围 营造 和环 境净 化 (7分)	2.4.1	学校网站（公众号）、广播、报刊等设置读书专栏	有
		2.4.2	读书格言警句、公益海报成为校园环境布置亮点	有
		2.4.3	出版物正版率	100%

市级

II. 书香校园 (50 分)

依据学校规模按《江苏省中小学教育技术装备标准》建设图书馆。图书馆建设体现开放、人本、多功能理念，做到借阅一体。

学校每个班级建有图书角。图书不少于生均 2 册。

学校因校制宜利用校园公共区域建有开放式读书阅览书吧，为学生提供图书、报刊、网络资源等查询与阅览服务。

多形式、多手段地因校制宜利用学校的走廊、墙壁以及景观区域和活动场所，利用各种载体形式（比如展板、壁画、橱窗、雕塑等）打造校园读书文化。

书香校园建设有分管领导，有工作团队，有发展规划或工作目标。每年有图书的增添和活动经费的保证。

结合学校实际，建立读书活动制度，使读书活动常态化。

开展丰富多彩的读书活动。学生参与度高，活动成果显著，在各级比赛中荣获多项市级以上优秀奖项。

建立评估考核机制，形成浓厚的校园读书文化。

合计

100 分

系列化、特色化活动

系列化、常规化活动

- 晨读/午间故事会，由教师、学生或家长志愿者轮流领
- 图书漂流角，鼓励学生共享私人藏书
- 图书馆寻宝，通过游戏教授图书检索技能
- 读书小报，思维导图，阅读成果展示
- 书香家庭评选，藏书量、阅读氛围、阅读持久.....
- 校园书市，书店进校园
- 专题图书展，根据不同的主题开设图书展
- 新书推荐、好书推荐

.....



系列化、品牌化活动

主题式、特色活动

- 作家进校园，邀请相关人士开展讲座
- 阅读节日庆典，结合节日举办主题周，读书
- 各级别的知识竞赛
- 各级别的征文活动
- 演讲比赛
- 课本剧、话剧比赛
- 辩论赛

.....





1、资源建设与优化

2、空间改造与氛围营造

3、系列化、品牌化活动

4、课程与教学整合

5、激励机制建设

6、技术赋能与宣传



课程与教学整合

- 阅读指导课

- 阅读课程化

中小学图书馆的阅读指导课



研究性学习型、探究型

图书馆与学科老师配合完成，
与新课改相适应的方式

资源检索课

选修课、社团-图书馆老师上课

放羊式阅读课

最基本形式-图书馆只提供场地



- “放羊式”阅读指导课的形式因为简便，开设的学校最多。
- 图书馆人参与度不高
- 需要以课表的形式固定下来





信息检索课



讲座式



目录

- 1 图书馆简介
- 2 图书馆服务
- 3 图书馆资源
- 4 图书馆第二课堂

信息检索课

图书馆基本礼仪

礼仪无论在与他人交往和工作日常都非常重要，代表图书馆是人类智慧的宝库，也是学习和交流知识、获取知识的同时，也应遵守图书馆的规章制度。读者上图书馆鞋进图书馆，要自觉遵守图书馆的规章制度，爱护图书馆严禁在图书馆喝饮料吃零食。

读者在图书馆学习要讲文明，讲礼貌，不要抢占座位是公共学习场所，有空位人皆可坐，但欲坐在别人旁边的否有人。

在图书馆借还图书、进行书刊检索要按顺序排队。轻入座和起座要轻，翻书也要轻。与同学交谈时，应轻外交谈。

在图书馆学习和阅读图书、报刊时，应自觉爱护图书时不在图书、报刊上涂画或在图书、报刊上开“天窗”的问题，可以有礼貌地向图书馆老师请教。

图书馆礼仪小贴士

- (1)到图书馆看书，要保持安静和整洁卫生。进门入不要高声谈话，不要吃食物喝饮料，以免招引蟑螂蚂蚁。
- (2)图书馆的书刊资料属于公共财产，阅读时应注意抹、折面，或是把自己需要的资料图片撕挖下来。
- (3)不可在室内谈笑。
- (4)不要为他人抢占座位，不要在座位上躺卧。
- (5)对图书馆、阅览室的图书、桌椅板凳应注意爱护

如何找到心仪的图书

一、认识图书馆的排架顺序

图书馆图书按 22 大类进行分类，分别为：A 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论；B 哲学、宗教；C 社会科学总论；D 政治、法律；E 军事；F 经济；G 文化科学、教育、体育；H 语言、文字；I 文学；J 艺术；K 历史、地理；N 自然科学总论；O 数理科学和化学；P 天文学、地球科学；Q 生物科学；R 医药、卫生；S 农业科学；T 工业技术；U 交通运输；V 航空、航天；X 环境科学、安全科学；Z 综合性图书。

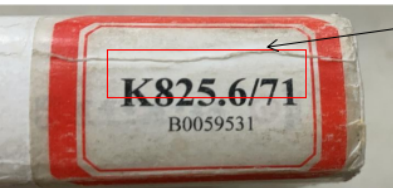
分类号一般由一个英文字母后加阿拉伯数字组成。字母标识一个大类，其下的各级类目采用数字标识，**数字位数越多，说明其类目级次越低**。如：《明朝那些事儿》的分类号为：K248.09。其中，K2=中国 历史；K24=中国 古代史 封建社会；……

二、一些常用的分类号

我校学生经常查找的图书号码有：

中国哲学	B2	心理学	B84	法律	D9
英文读本	H319.4	诗歌	I12	中国当代小说	I247.5
散文	I26	美国文学	I712	中国历史	K2
人物传记	K825、K835	绘画	J2	音乐	J6
数学	O1、O2	物理	O4	化学	O6
生物学	Q1、Q93	航空	V1	临床医学	R161
军事兵器	E9	手工制作	TS	计算机类	TP

三、如何识别书籍上的标签



索书号是图书馆排书上架使用的主要依据。我馆使用的索书号由分类号+著者号组成。例如图书《苏东坡传》，查询到的索书号为 K825.6/71，第一个 / 前的 K825.6 为分类号，/ 后的 71 为该系列的第一本，读者不必理会。

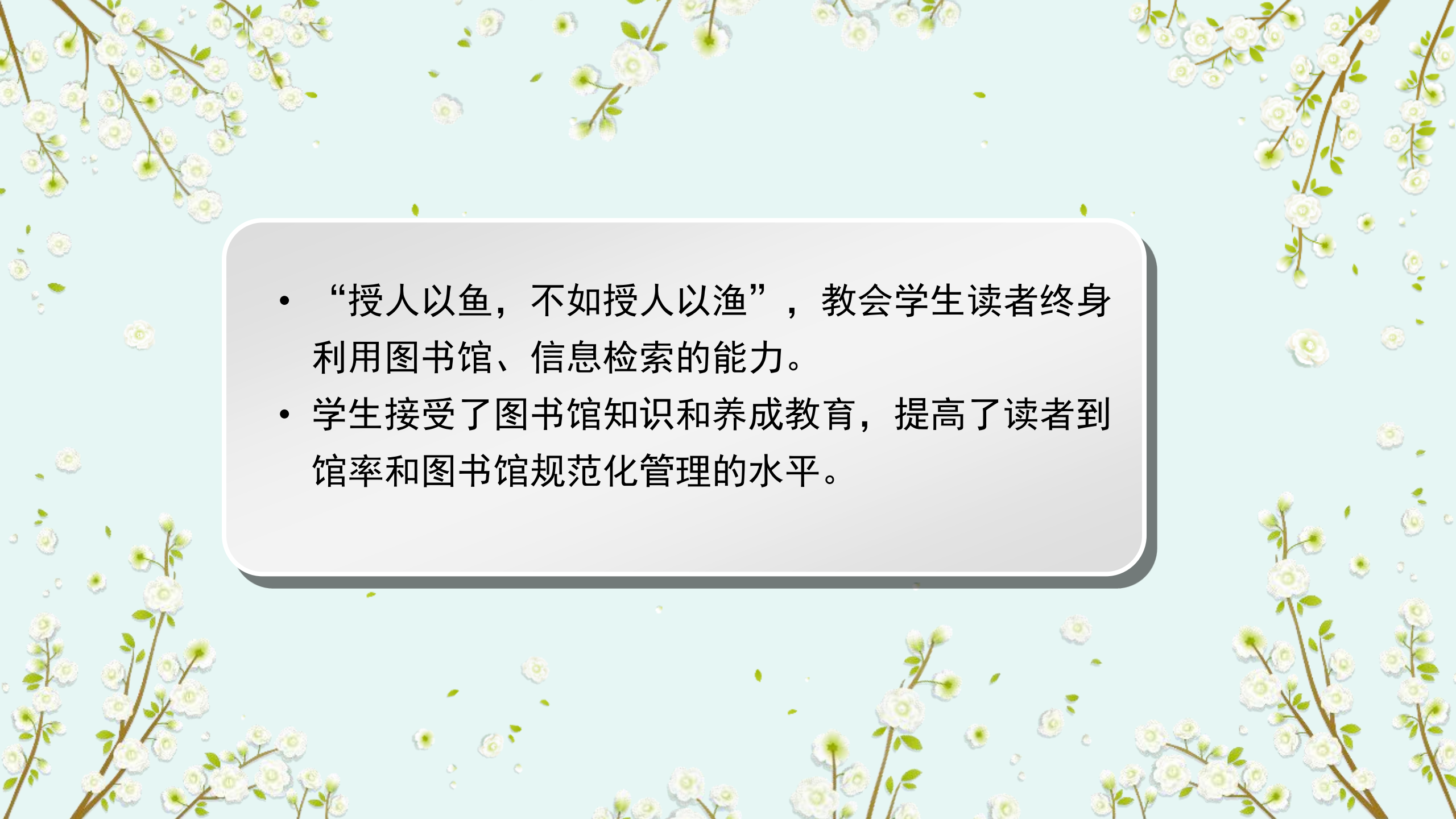
图书馆的图书排架时先按照分类号的顺序排，分类号相同再按著者号顺序排。索书号间的比较，均按对位比较法逐位比较，小号码排在前，大号码排在后，（即字母 A→Z，数字 0→9）。如 H31 排在 H312 的前面，H312 排在 H32 的前面，具体可在书架中浏览一番即可明白。

当我们面对一列书架时，图书按照分类号的顺序从左到右，从上到下排列，呈 S 形排列。

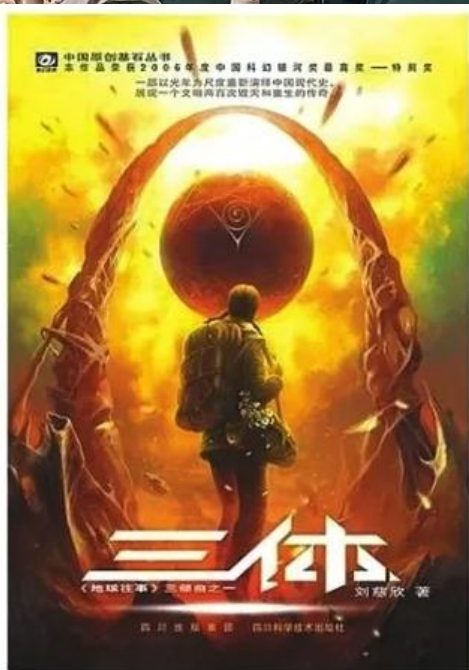
时间	到馆班级	课程内容
第1-3周，每次一课时， 每次两个班到馆学习	初一（1）到（18）班	你了解我们的图书馆吗？
第5-7周，每次一课时， 每次两个班到馆学习	初一（1）到（18）班	你会找到心仪的图书吗？



轮流入馆培训

- 
- “授人以鱼，不如授人以渔”，教会学生读者终身利用图书馆、信息检索的能力。
 - 学生接受了图书馆知识和养成教育，提高了读者到馆率和图书馆规范化管理的水平。

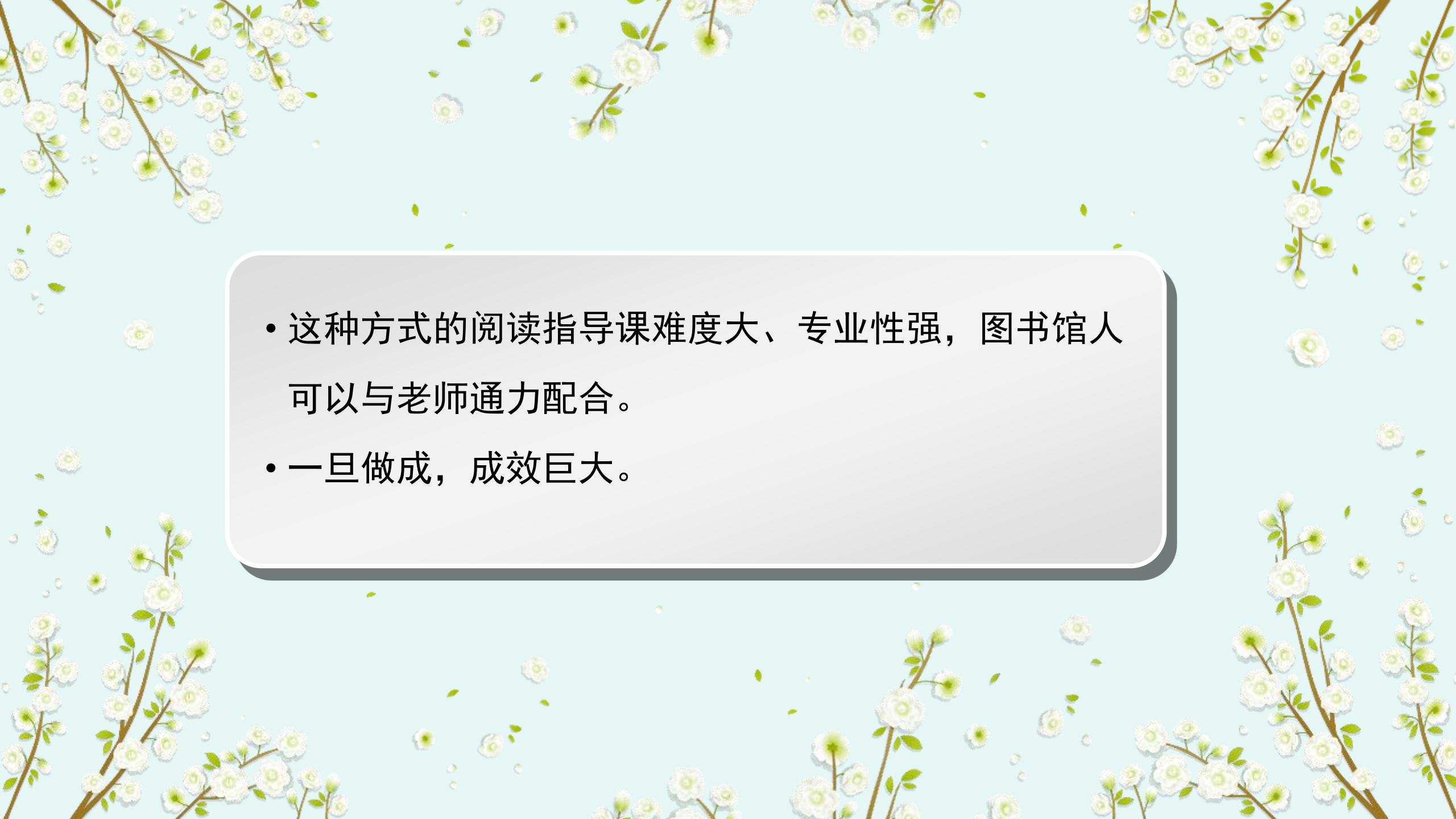
学科联动



- | | |
|----|---|
| 英语 | 阅读《三体》 翻译片段 ，了解一般进行时和过去式的语法句式，积累单词。体会中英文翻译方法。 |
| 历史 | 运用小组合作探究、辩论等方式了解三体游戏中出现的 历史人物 ，理解作者的写作意图。 |
| 语文 | 编导组：制作36集《三体》动漫故事梗概并绘制现场复述故事的思维导图。
角色组：给《三体》动漫中角色制作角色卡片
宣传组：写一个5分钟左右的宣传短片的剧本。 |
| 美术 | 了解 插画 的基本理念和社会意义，分析插画的构成和作用，为《三体》制作插画。 |
| 音乐 | 通过《图画展览会》感受、体验乐曲中音乐要素在表现音乐情绪、刻画音乐形象中的作用，了解音乐的内容及意境；用古典乐曲给《三体》宣传片 配乐 。 |
| 信息 | 了解短视频的特点、一些常用的 短视频制作 的小程序的使用方法和特色，根据文史哲小组的剧本将艺术小组的插画与配乐整合成一个《三体》宣传片。 |
| 物理 | 了解望远镜的成像原理，绘制光线图，制作 望远镜 |
| 生物 | 以 生态系统 的构建探索在宇宙中的其他星球建立生态系统的可能性 |
| 数学 | 介绍 斐波拉切数列 ，并用以证明三体中的一组数据 |

时间	内容	阅读策略	教学内容
9月-11月中旬 (第1-11周)	完成《苏东坡传》的通读任务	独立阅读（纸质阅读，能够圈点勾画，获得初步感受）	把握序言，走进人物传记；圈点勾画，向通读要成效；
11月-次年元月 (第12-19周)	按照内容分为4个单元，完成《苏东坡传》的研读： 成长（1-7章） 挫折（8-14章） 成熟（15-20章） 晚年（21-28章）	借助阅读单，指导学生进行研读。问题引领、补充资料，对重点问题进行深入思考。品味写作手法，学会欣赏传记作品的共性与个性。	提出有质量的问题；有选择的阅读；信息的筛选与整合；跌宕起伏的仕途快乐天才的秘诀真实与生动：传记类作品的生命线
二月（20-21周）	自主探究	自选专题，查找资料，进行自主探究，完成综合性情境任务。	设计苏轼纪念堂地址、展馆名称、对联、文字简介
2月下旬-4月中旬 (第1-10周)	完成《简爱》的通读任务	独立阅读（纸质阅读，能够圈点勾画，拟写标题）	拟标题六法；切分故事单元；
4月下旬-6月中旬 (第11-18周)	完成《简爱》的研读任务	借助阅读单指导学生进行研读；围绕小说的要素欣赏写作手法；了解《简爱》作为女性文学的价值和意义。	明确故事结构分析人物形象了解作者经历作品主题挖掘写作风格分析
6月下旬	自主探究	对比阅读	研读小论文写作



- 
- 这种方式的阅读指导课难度大、专业性强，图书馆人可以与老师通力配合。
 - 一旦做成，成效巨大。

中小学图书馆的阅读指导课



研究性学习型、探究型

图书馆与学科老师配合完成

资源检索课

选修课、社团-图书馆老师上课



放羊式阅读课

最基本形式-图书馆只提供场地

勇敢尝试、快乐成长！



课程与教学整合

- 阅读指导课
 - 阅读课程化
- 
- 

全科阅读课程——

我校“1+4”证书课程重要组成部分
需要达到标准才能拿到1+4证书

“1+4”证书制度要求学生在校学习期间，必须参加四项基本素质教育活动，并取得相应的合格证书。

（一）校本必修三项

实施一项贯穿三年的高中阅读计划；参与一项可持续的志愿者活动；开展一项符合学术规范和学术诚信的研究性学习活动。

（二）校本选修三项（三选一）

操作一项探究性的理科实验或理科综合实验活动；深入开展一项体育专项活动；深入开展一项艺术专项活动。



南京师范大学附属中学
HIGH SCHOOL AFFILIATED TO NANJING NORMAL UNIVERSITY

“1+4证书”课程（含全科阅读）

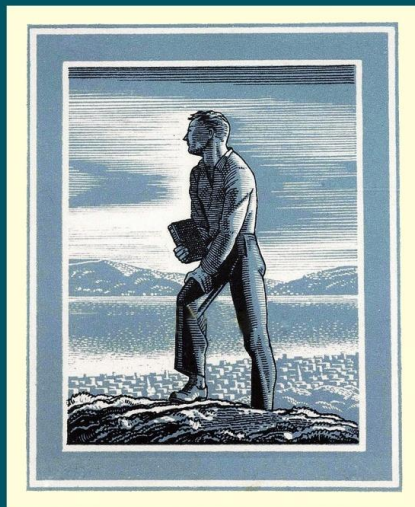
实施手册

（2016版）



推荐阅读

Reading List



2015



南京师范大学附属中学
HIGH SCHOOL AFFILIATED TO NANJING NORMAL UNIVERSITY

由图书馆牵头与各学科教研组、全体学生、外校专家共同编写《推荐阅读》



1 阅读书目及简介

1.1 语 文

图书简介

1.1.1 人文经典指定阅读

1. 《论语》：①《论语本解》：孙钦善校释，生活·读书·新知三联书店

②《论语译注》：杨伯峻译注，中华书局

简介：《论语》是我国春秋战国时期的一部语录体散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。本书是由孔子弟子及其再传弟子记录编纂而成。全书二十篇，四百九十二章，首创语录之体。

2. 《诗经选》：①《诗经选》：余冠英选注，人民文学出版社

②《诗经选评》：褚斌杰，三秦出版社

③《诗经选译》：程俊英、蒋见元译注，凤凰出版社

简介：《诗经》是中国最早的一部诗歌总集，先秦时期称《诗》，又称《诗三百》或《三百篇》，它收集了自西周初年至春秋中叶大约五百多年的三百零五篇诗歌。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。音乐上分为风、雅、颂三部分，其中“风”是地方民歌，有十五国风，共一百六十首；“雅”主要是朝廷乐歌，分大雅和小雅，共一百零五篇；“颂”主要是宗庙乐歌，有四十首。表现手法主要是赋、比、兴。“赋”就是铺陈（敷陈其事而直言之也），“比”就是比喻，“兴”就是启发。《诗经》对后代诗歌发展有深远的影响，成为我国古典文学现实主义传统的源头。

2.1 语 文

阅读的门槛其实很低，读书也不是一件多么神圣的事，相反，应当是我们生活中最寻常的事。只有当阅读真正融入我们的生活，读书才能成为一种自然的生活方式。

与其大谈阅读的意义，不如打开一本书直接读更有价值。然而，人生太短、书籍太多，“书翻到哪页，就读哪页”，看起来潇洒，可能不是最好的选择。面对浩瀚的书海，我们要学会掌握潮汐，辨别方向，亲手为自己架设航标。同学们看到的书单，是老师们在调查的基础上、结合自己的阅读经验开列的，大多数是人类文化的经典。由于阅读基础、兴趣爱好等因素，书单的局限性也在所难免，同学们必须学会自我判断。

“指定阅读书目”已经纳入了我们的教学计划，老师们会有选择地引导大家一起阅读，期望同学们在精读的基础上，培养良好的阅读习惯、掌握一定的阅读方法，从而拥有属于自己的、有品位的、真正的阅读天空。如果你暂时还没有很好的个人阅读方向，不妨先从我们提供的“阅读推荐书目”中挑选一些来读，既可以根据分类专项阅读，也可以遵循自己的喜好个性阅读，可以精读，也可以略读。

要记住一点，我们没有必要在经典面前自卑，更没有必要和别人比较所谓“阅读的深度”。正如毛姆所说，“对读者来说，唯有自己对一本书的理解，才是最重要的，即便全世界没有人认同你的看法，也全然没有关系，因为你的观点只对你受用”。

拿起书来读吧，愿大家的人生因阅读而更多彩。

阅读指导意见

全科閱讀

全科閱讀錄入系統

[學生上傳](#) | [注銷登錄](#)

文件標題:

*

選擇學科:

歷史



選擇書目:

中國歷代政治得失



選擇文件:

瀏覽...

*

允許上傳的文件類型為:.jpg|.doc|.docx|.txt|.ppt|.pptx|.rar|.zip|.png|.pdf

上傳

专门开发的成绩录入与评价系统

总等级	六大类及各学科阅读等级要求
优秀A 等级证书	①语文、英语必须为A; ②数学、社会科学、自然科学、综合至少有一个大类等级为A; ③A等级及以上的学科数量 ≥ 5 ; ④各大类等级均达到C等级及以上。
良好B 等级证书	①语文、英语至少有一门A; ②B等级及以上的学科数量 ≥ 5 ; ③各大类等级均达到C等级及以上。
合格C 等级证书	①语文、英语都在C以上,且不能为CC; ②C等级及以上大类的数量 ≥ 4 。



1、资源建设与优化

2、空间改造与氛围营造

3、系列化、品牌化活动

4、课程与教学整合

5、激励机制建设

6、技术赋能与宣传



激励机制建设

阅读明星评选

阅读积分系统



阅读明星评选

“阅读明星”评选不仅关注阅读量，更注重深度分享、创意输出，能引导学生进行有质量的阅读，



阅读积分系统

记录借阅、参与活动情况，
兑换纪念品或特权，如优
参与活动，能激励学生积
借阅图书和参与阅读活动，
培养良好的阅读习惯。

积分能换啥？



兑换方式

校网通进入【阅读积分】- 预约兑换
向图书馆员展示【我的预约】中的【兑换二维码】

* 如有逾期未还图书则无法进行积分兑换

教师积分

	小任务	积分
1	图书馆学科合伙人	1000
2	与图书馆联合组织一期主题活动	1000
3	组织一次读书分享活动	500
4	参与一次图书馆主题活动	100
5	读书笔记被评为精选	100
6	提交一篇读书笔记	100
7	为图书馆提一条建议	100
8	推荐一本非馆藏图书	10
9	成功借还一本书	5
10	图书馆每日签到一次	2

学生积分

	小任务	积分
1	图书馆班级联络员	500
2	入选图书馆志愿者	500
3	评为图书馆优秀志愿者	500
4	组织一次读书分享活动	500
5	参加一次图书馆Workshop	100
6	参与一次图书馆主题活动	100
7	读书笔记被评为精选	100
8	推荐一本非馆藏图书	10
9	成功借还一本书	5
10	图书馆每日到馆签到一次	2



1、资源建设与优化

2、空间改造与氛围营造

3、系列化、品牌化活动

4、课程与教学整合

5、激励机制建设

6、技术赋能与宣传



技术赋能与宣传

新媒体推广

数字互动平台

成事在“人”



新媒体推广

利用公众号、短视频推荐新书、播放学生朗读音频，能扩大图书馆阅读推广的影响力，吸引更多学生关注图书馆资源和阅读活动。

×

...

世界读书日，我们向你发出一个特别邀请

人民日报 2023年4月23日 14:39 北京 1人

今天是世界读书日

我们向你发出一个特别邀请

今晚，来和我们一起读书吧



我们读书吧
-4月23日 世界读书日
人民日报 1.3万

今天19:30

人民日报新媒体、微信视频号、十点读书

联合推出世界读书日特别节目

人民日报

3815 238 1533 18

×

...

第三期“好书推荐”——趣味与力量并存！4本好书伴孩子收获快乐与成长

上海市虹口区新宏星小学 2025年12月6日 09:01
上海 听全文

阅读·让美好归心

趣味与力量并存！

——新宏星小学好书推荐第三期



读书推荐

×

...

优秀视频展播（一）：

推荐人：117班 熊明哲
推荐书目：施耐庵《水浒传》



02:53

推荐人：118班 陈祉涵
推荐书目：丹尼尔·笛福《鲁滨逊漂流记》



02:01

推荐人：118班 甘诗琪
推荐书目：丹尼尔·笛福《鲁滨逊漂流记》



数字互动平台

建立图书馆社群，开展线上读书分享、投票评选，书评互动，增强学生之间的交流与互动，提高学生的参与度，营造良好的线上阅读氛围。

✕

...

📖

佳著荐读

📖

《杀死一只知更鸟》作者：哈珀·李

推荐人：高2026届（2）班 王思文

To Kill A Mockingbird

杀死一只知更鸟

📖

📖

📖

📖

📖

📖

#悦时光-读书分享

亲爱的年轻朋友，如果你正在寻找一本能够触动灵魂、重塑认知的经典，那么哈珀·李的《杀死一只知更鸟》将是你不容错过的选择。这本书不仅是一部文学杰作，更是一面照映人性深处的明镜，一部关于成长、勇气与正义的永恒寓言。

故事发生在美国大萧条时期的小镇梅科姆，通过小女孩斯库特的视角，我们看到了一个充满偏见与不公的世界。然而，在这个看似灰暗的背景下，李却向我们展示了人性中最耀眼的光芒——那种即使知道会失败，依然坚持做正确之事的勇气。

✕

...

快为你喜欢的书籍投票吧！

点击书名投票
(至少选择5本)

你期待的书籍投票 多选

《二次成长》

《如何正确吵架：发掘问题、解读渴望、创造幸福的伴侣沟通术》

《规划最好的一年》

《拒绝之书：365种方法说不》

《不内耗：阿德勒自我超越之书》

《心理韧性的力量》

《深度关系：从建立信任到彼此成就》

《认知觉醒 开启自我改变的原动力》

《人间值得》

《全世代书：从全世代书到全世代书》

数字互动平台






成事在“人”

● 提升策划能力


提升图书馆老师的策划能力，有助于更好地开展阅读推广活动。如策划品牌化系列活动，包括常规活动和主题活动，能吸引学生参与，激发他们的阅读兴趣。




● 掌握儿童心理学知识

让图书馆老师掌握儿童心理学知识，可使他们更了解学生的心理特点和需求。这样在提供阅读资源和指导时，能更贴合学生的兴趣与认知发展阶段。

● 增强数字资源管理技能



增强图书馆老师的数字资源管理技能，更好地管理和利用电子期刊、有声书等数字资源。还可通过数据分析了解学生偏好，动态调整活动设计。





成事在“人”

● 招募阅读推广志愿者



南师大图书馆老师介绍古籍修复相关知识



南师大图书馆老师现场展示古籍修复书的机会。

者可以在



吸引学生
触优质图





谢谢