

# 赋能 · 连接 · 成长

---

——中小学图书馆管理实践与思考

南京市金陵汇文学校 胡玉芬

2025年12月9日

# 目 录

- 1 中小学图书馆的核心价值与多维作用
- 2 技术赋能下的管理重构与服务创新
- 3 图书馆如何助推“整本书阅读”走实走深
- 4 连接师生、课程与社区的成长共同体
- 5 馆员角色的转型与专业赋能



# 中小学图书馆的核心价值

共筑学生精神家园 促进学生健康成长

——教育部等三部门联合印发《关于加强新时期中小学图书馆建设与应用工作的意见》

## 1 立德树人的核心阵地

图书馆被明确定位为“落实立德树人根本任务、全面深化课程改革的重要阵地”，必须“贯彻党的教育方针，培育社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化”。

## 2 教育教学的关键支撑

图书馆是“学校的文献信息中心，是学校教育教学和教育科学研究的重要场所”。

## 3 文化育人与公共文化服务的重要组成部分

图书馆是“学校文化建设和社会课程资源建设的重要载体”，也是“社会主义公共文化服务体系的有机组成部分”。

# 中小学图书馆多维作用

- 支撑课程教学与融合的“资源中心”  
“推进图书馆与学科教学有效结合、深度融合，将图书馆作为课程资源进行整合形成教学资源”。鼓励开设“文献信息检索与利用、阅读指导课等，并鼓励纳入教学计划”。
- 培养学生综合素养的“第二课堂”  
“组织学生阅读活动，培养学生的阅读兴趣和阅读习惯”，并“提高学生自主学习能力和终身学习能力”。
- 支持教师专业发展的“教研平台”  
倡导“学科教师自觉利用图书馆改善教育教学，开展教育科研活动”，并保障图书馆管理人员在“职务（称）评聘、晋升、评优评先、待遇等方面，与学科教师同等机会”。
- 营造书香校园文化的“活动中心”  
图书馆“积极创建书香校园，组织形式多样的阅读活动”，并“拓展使用功能，利用图书馆举办学术讲座，展示师生作品”。
- 协同家庭与社会的“服务窗口”  
鼓励中小学图书馆“与本地公共图书馆积极开展合作，推进资源共享”，并“在确保校园安全的前提下，有条件的学校可以探索向家长、社区有序开放”。

# 目 录

- 1 中小学图书馆的核心价值与多维作用
- 2 技术赋能下的管理重构与服务创新
- 3 图书馆如何助推“整本书阅读”走实走深
- 4 连接师生、课程与社区的成长共同体
- 5 馆员角色的转型与专业赋能

## 学生的阅读方式、**获取知识方式**正在发生深刻的改变



## “书”的变迁

- ◆ 阅读纸张
  - ◆ 处理简单知识
  - ◆ 被动接受知识
  - ◆ ...



## “阅读”的变迁

- ◆ 读图时代
  - ◆ 处理海量信息
  - ◆ 主动搜寻知识

# 对图书馆的挑战和影响

- 新技术给图书馆以及社会阅读带来冲击，而且日渐明显、急迫，读者对图书馆的依赖程度降低甚至流失，使得图书馆面临消亡的危机。
- 图书馆的未来并非“存废”问题，而是“如何重塑”的问题。  
北京国家科学图书馆 张晓林馆长：多年大力倡导“电子文献先行”、“网络先行”，恨不得将所有纸质文献请出图书馆。
- 广州中山大学图书馆 程焕文馆长：“保留一切有价值的纸片”，恪守纸质文献的核心地位。
- 阅读推广委员会 吴晞主任：认识要超前，行动要保守。

# 中国图书馆学会关于开展2020年全民阅读工作的通知

2020-03-23

为倡导和推广“阅读从儿童抓起”的理念，引导少年儿童走进图书馆、利用图书馆，提升阅读素养和能力，拓展面向少年儿童培育和践行社会主义核心价值观的有效途径，中国图书馆学会号召全国公共图书馆、少年儿童图书馆、**中小学图书馆**等有关单位充分利用图书馆的服务平台和独特优势，在广大少年儿童中开展“全国少年儿童阅读”系列活动，通过诵读、绘本、征文、表演、**数字阅读**等形式多样、内容丰富的**线上**和线下活动，鼓励广大少年儿童通过阅读，点亮未来，成为能够担当民族复兴大任的时代新人。

## 策划优选数字阅读项目，持续打造“数字阅读之门”

抓住移动通讯时代发展的新机遇，**丰富线上优质资源**，创新服务方式，推动全民阅读向传统阅读与数字阅读相结合的方向转变。**持续加强线上服务，建立全民阅读数字资源平台，推进数字化阅读服务。**将阅读和直播、AR等技术相结合，充分利用5G技术大力开展数字阅读推广。顺应互联网传播规律，利用互联网的便利资源和新媒体新技术，拓宽推广渠道，加强活动宣传；统筹推动传统阅读与数字阅读，积极开展线上线下联动活动，扩大活动覆盖面，探索全民阅读推广新路径。

- 全流程自动化管理：RFID智能标签、自助借还终端、智能图书分拣系统。



## 人工智能与智慧图书馆

Artificial Intelligence and Smart Library



2019年7月推出高频RFID图书盘点机器人



- 数据可视化决策：图书馆大数据实时呈现各年级阅读偏好、资源流通率、热点主题趋势。



- 个性化知识导航：基于用户画像的智能推荐系统，关联阅读能力与兴趣标签。

## AIGC图书馆应用1：个性化内容推荐



**用户画像**  
基于用户行为数据构建用户画像，提供用户洞察。



**个性推荐**  
自动推荐符合读者兴趣和需求的图书、期刊、论文等资源。



**快乐阅读**  
推荐最新作品或相关作者作品，提高读者阅读兴趣。

- 情境化阅读空间：AR图书、VR科普站、沉浸式视听舱。



# 立足小学国防科技教育，南京市小营小学这一项目获省级一类重大立项

扬子晚报 2023-11-21 20:46:11

11月20日，2023年江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目现场会在南京市小营小学举行。记者在现场了解到，小营小学以《小学国防科技教育综合学习的实践探索》成功立项江苏省基础教育前瞻性教学改革实验一类重大项目，江苏省教育学会会长朱卫国现场为学校颁发立项证书。



# 第二十一次全国国民阅读调查成果 (2024.4.23公布)

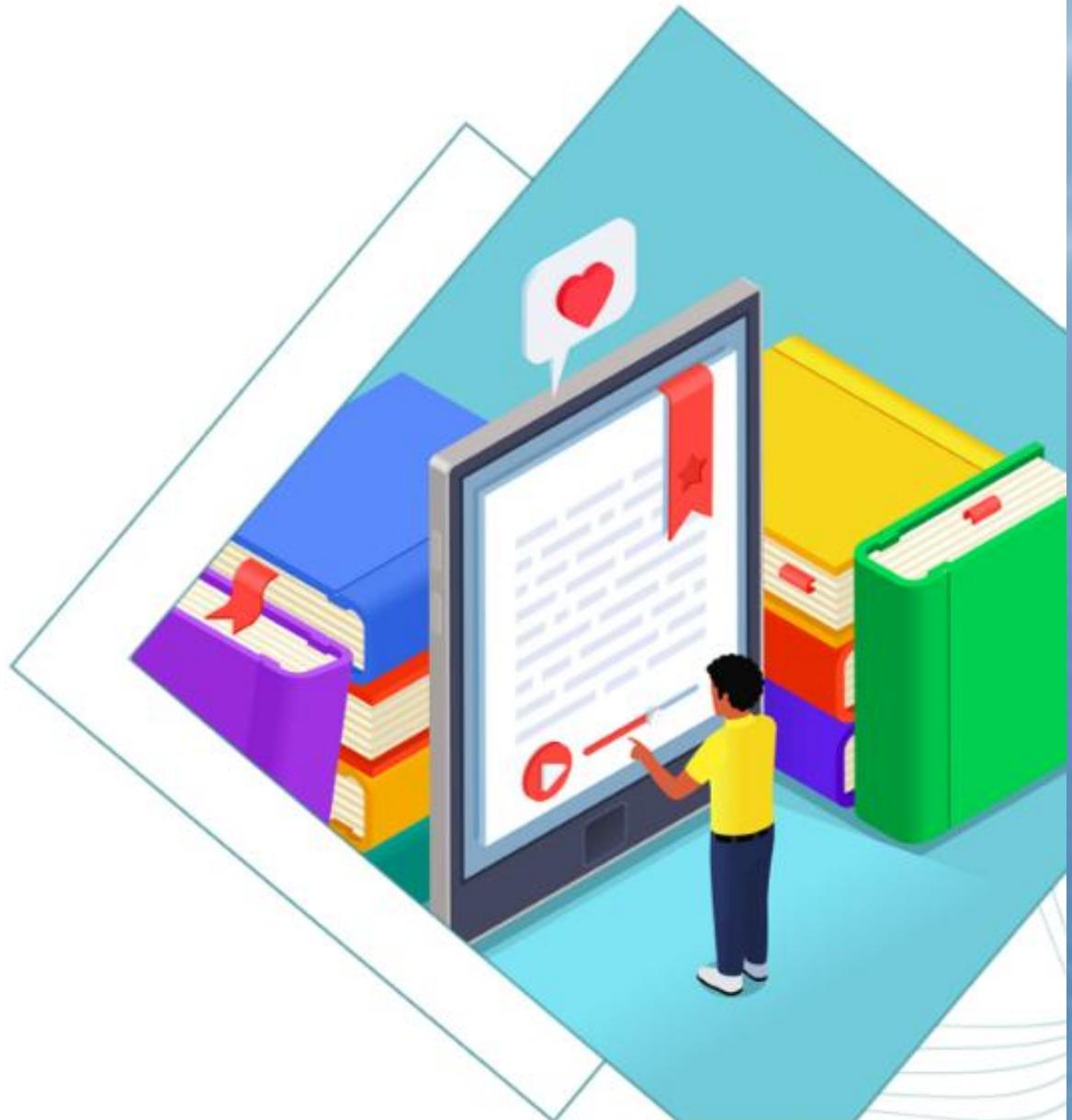
- 数字化阅读方式接触率达到80%以上



# 思考

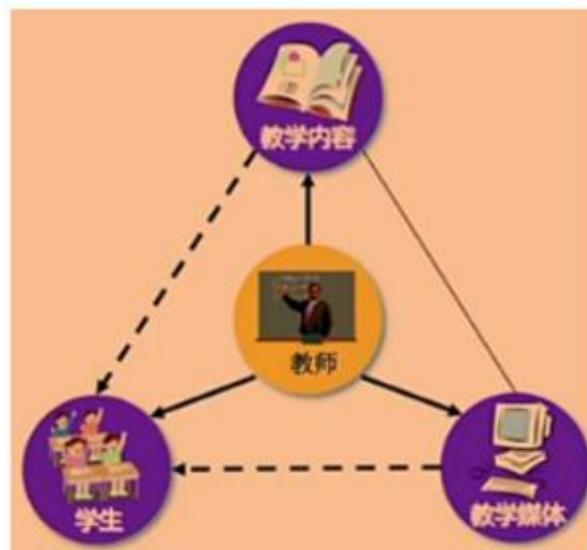
信息化手段与青少年阅读?

数字技术（生成式人工智能）  
如何赋能青少年阅读教育?

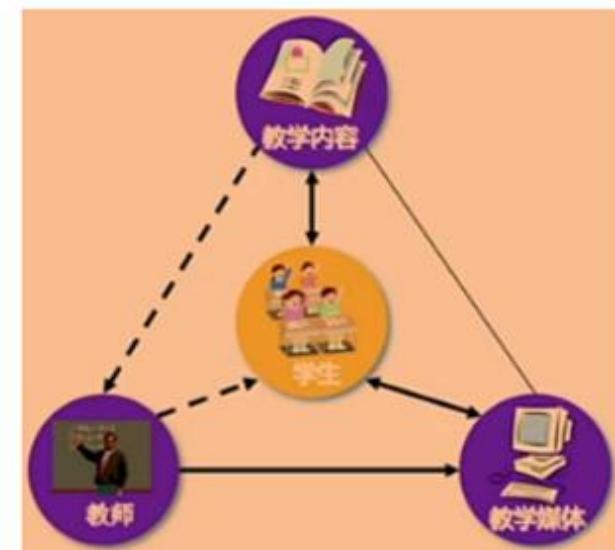


生成式人工智能 (Generative Artificial Intelligence)  
利用预训练大模型等技术，生成文本、图像、视频、音频  
等多模态内容，其又可以称为人工智能生成内容 (AI-  
Generated Content, AIGC)。

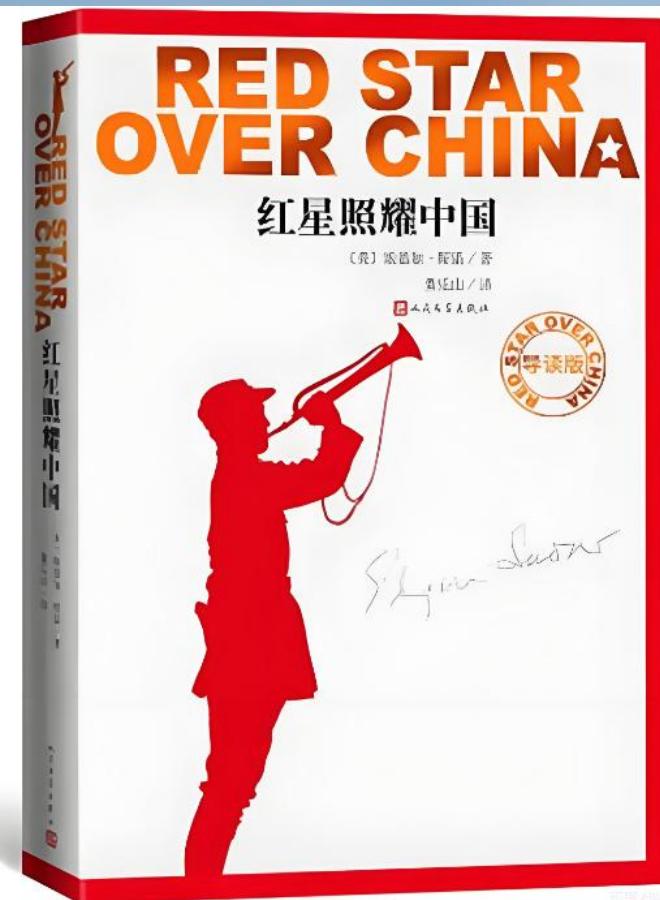
## 教育要素及要素之间的关系， 构成教育生态



以“教”为中心



以“学”为中心



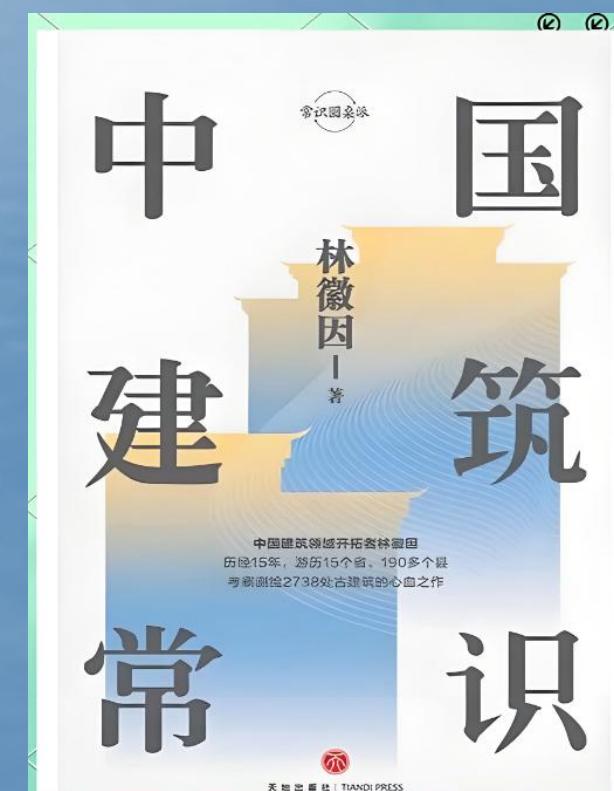
“请用时间线梳理作者1936年的采访路线，并解释当时红军的后勤保障面临哪些挑战？”

1936年斯诺采访路线时间线：

- 6月：从北平出发，经西安，在宋庆龄等人帮助下突破封锁进入苏区。
- 7月：抵达陕北保安（今志丹），开始对毛泽东、周恩来等中共领导人的采访。
- 8月：随红一军团南下侦察，深入红军生活进行采访。
- 10月：结束采访离开苏区。

红军后勤保障面临的挑战：

- 物资极度匮乏：食盐等必需品完全缺乏，封锁导致经济压力巨大。
- 运输条件恶劣：依靠人力运输，道路崎岖，效率低下。
- 医疗条件有限：药品短缺，伤病员救治面临困难。
- 粮食供应紧张：需对农民实行相当重的征收以维持长期抵抗。



请生成“应县木塔”维修前后对比图

生成四张应县木塔维修前后对比图，分别从正面全景、侧面细节、历史环境、现代修复过程等角度展现，风格偏向写实摄影，突出建筑结构变化与修复细节。





## 《诗经》中的植物

### 1. 蒹葭（芦苇）

- 出处: 《秦风·蒹葭》
- 文化意义: 象征求而不得的朦胧情感, 后世以“蒹葭伊人”喻指理想或思念对象。

### 2. 荇菜（水葵）

- 出处: 《周南·关雎》
- 文化意义: 代表自然与农耕生活, “参差荇菜, 左右流之”隐喻君子对淑女的追求。

### 3. 卷耳（苍耳）

- 出处: 《周南·卷耳》
- 文化意义: 寄托思念, 诗中女子采摘卷耳时怀想远行的丈夫, 成为离愁的意象。

请生成《诗经》中蒹葭荇菜卷耳三种植物的图片

四张图片均为古风风格, 展现《诗经》中蒹葭、荇菜、卷耳三种植物, 或在水边、或在田野, 搭配朦胧意境与淡雅色调, 突出植物自然形态与诗意图境。



## 《诗经》中的古谱

说明: 《诗经》本为乐歌, 但先秦乐谱早已失传。后世学者根据文献记载或古琴谱复原了部分曲调, 以下为有考据的“古谱”代表:

### 1. 《鹿鸣》

- 出处: 《小雅·鹿鸣》
- 谱源: 唐代《风雅十二诗谱》(宋代流传)

以律吕谱记录, 明代朱载堉《律吕精义》亦有整理, 为宴饮雅乐。

### 2. 《关雎》

- 出处: 《周南·关雎》
- 谱源: 元代熊朋来《瑟谱》中以瑟乐谱记载, 清代《诗经乐谱》亦收录, 属宫廷祭祀乐。

### 3. 《伐檀》

- 出处: 《魏风·伐檀》
- 谱源: 明代《浙音释字琴谱》中收录古琴曲, 表现劳动时的节奏感, 可能保留古代吟诵音调。

为你找到了几个《诗经·鹿鸣》的精彩表演视频, 可以直接观看:

- [北京小学金帆合唱团版](#) : 童声合唱, 古韵悠长。
- [玉溪聂耳教师合唱团版](#) : 师生合唱, 声部丰富。
- [赵家珍古琴演奏版](#) : 明代古琴演绎, 再现千年礼乐。
- [央视音乐公开课版](#) : 方颂评演唱, 配以笙、古筝、中国鼓。

## AIGC图书馆应用    设计阅读空间

**动态阅读走廊：**以屏幕流动形式展示作品，学生可以在评论区反馈自己的阅读心得，分享自己喜爱的书籍，增强阅读互动。



**有声阅读：**设置有声故事会及试听观看台，从听、说、看多方面开启阅读，增添阅读兴趣



# 目 录

- 1 中小学图书馆的核心价值与多维作用
- 2 技术赋能下的管理重构与服务创新
- 3 图书馆如何助推“整本书阅读”走实走深
- 4 连接师生、课程与社区的成长共同体
- 5 馆员角色的转型与专业赋能

- 2020年全国中小学生阅读素养教育研讨会在京隆重召开
- 9月22日，教育部教育装备研究与发展中心联合北京师范大学组织召开了“2020年全国中小学生阅读素养教育研讨会”。



# 目前中小学阅读教育存在的相关问题

## 1 | 基础概念体系不清晰，理论研究滞后

阅读与阅读教育的混淆，学校阅读教育需要体系化构建，包括课程、资源、工具、环境及活动，学校缺少体系化概念

## 2 | 学校阅读教学活动开展不足，教师阅读指导不足

缺少对学生体系化的阅读指导，阅读课程不够系统和深入，非语文学科阅读活动短缺

## 3 | 缺少阅读评价反馈机制

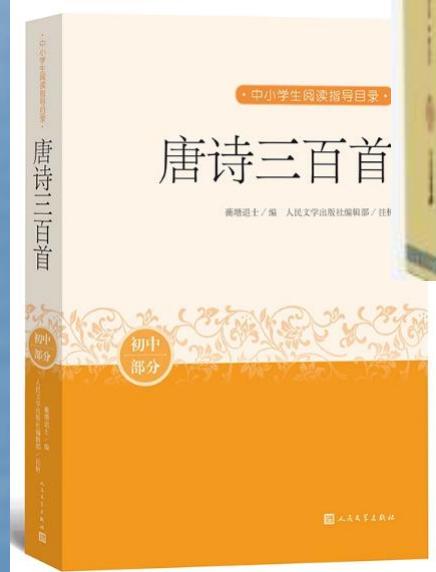
学生阅读情况的反馈评估普遍缺失，进而不能具体监控各班级开展情况，也不能建立长效的机制

# 抵达经典最核心的价值

- 连接经典与当代生活：让《唐诗三百首》不再仅是古籍，而是能与孩子当下情感共鸣的诗歌；让《天工开物》中的古代智慧，点燃今天他们对科学的兴趣。

整本书阅读图书征订明细

序号	正题名	读者对象
1	唐诗三百首	九年级
2	艾青诗选	九年级
3	莫泊桑短篇小说精选	九年级
4	契诃夫小说选	九年级
5	围城	九年级
6	简爱	九年级
7	世说新语	九年级
8	聊斋志异	九年级
9	树的秘密语言	九年级
10	时间简史	九年级
11	飞向太空港	八年级
12	寂静的春天	八年级
13	星星离我们有多远	八年级
14	桥梁史话	八年级
15	丰子恺散文	八年级
16	给青年的十二封信	八年级
17	苏菲的世界	八年级
18	傅雷家书	八年级
19	长征上下	八年级
20	平凡的世界(全册)	八年级
21	白洋淀纪事	七年级
22	猎人笔记	七年级
23	镜花缘	七年级
24	骆驼祥子	七年级
25	天工开物	七年级
26	关于生命地球空间和宇宙的新发现新疆域	七年级
27	三体	七年级
28	万物简史	七年级
29	生命进化简史	七年级
30	海洋深水探秘	七年级
31	中国景色	七年级
32	城南旧事	七年级



## 《教育部基础教育课程教材发展中心中小学生阅读指导目录 (2020年版)》

核心理念：旨在“引导学生读好书、读经典”，加强中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育。

书目结构：目录分为小学、初中、高中三个学段，共推荐300种图书。

书目类别：所列书目分为人文社科、文学、自然科学和艺术四大类。

遴选标准：注重选取各领域具有较高思想价值、文化价值或科学价值的代表性经典读物。

# “阅读量‘不足’，高考作文都读不懂。”

2025年江苏

材料提供了三

- “他想要给
- “假如我是
- “我要以带

识字与写字

1-2 年级

1600 个会认  
800 个会读

## 语文新课标要求

3-4 年级

2500 个会认  
1600 个会读

5-6 年级

3000 个会认  
2500 个会读

7-9 年级

3500 个会认会读

阅读与鉴赏

课外阅读量 5 万字+

学习默读

背诵诗文 50 篇

课外阅读量 40 万字

背诵诗文 50 篇

课外阅读量 100 万

默读每分钟 300 字+

背诵诗文 60 篇

课外阅读量 260 万

默读每分钟 500 字+

背诵诗文 80 篇

学会略读和浏览

要求：结合这三段材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章，除诗歌外

文体自选。  
1 2

\* 该题目注重考查学生对文学材料的理解、联想与思辨能力，鼓励从个人体验出发，表达

\* 对家国情怀、艺术表达或时代精神的思考。

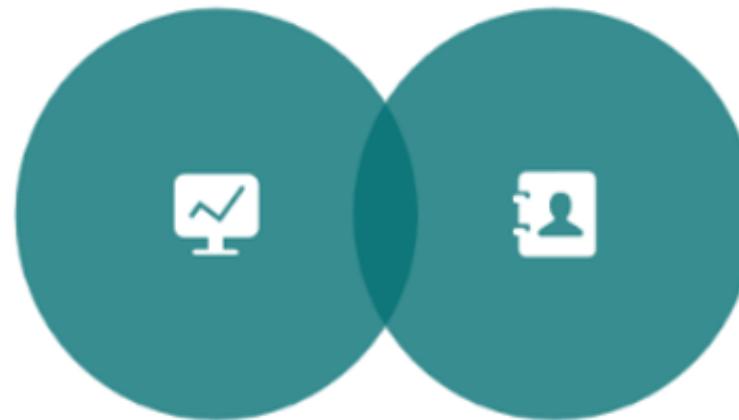
# 《PISA 2018》，影响学生阅读素养提升的主要因素

- 有效的阅读策略：有效的阅读策略和阅读成绩密切相关。
- 阅读实践：阅读实践包括参与阅读的目的、时间和介质（纸质书/电子书），学生的阅读成绩与其阅读实践量成正相关。
- 教师教学实践：在参与 PISA 2018 的 49 个国家和经济体中，成绩处于不利地位的学生，他们普遍认为老师设计的阅读活动不足以吸引他们。

# 义务教育语文课程标准(2022版)对于阅读的要求

## 阅读策略与能力培养

- 阅读策略：鼓励学生运用多种阅读策略，如预测、提问、总结等，以提高阅读效率和理解能力。
- 思维能力：通过阅读，培养学生的联想想象、分析比较、归纳判断等思维能力，特别是逻辑思维、辩证思维和创造思维。
- 表达能力：鼓励学生在阅读后进行分享和交流，培养口头和书面表达能力。



## 阅读资源与环境

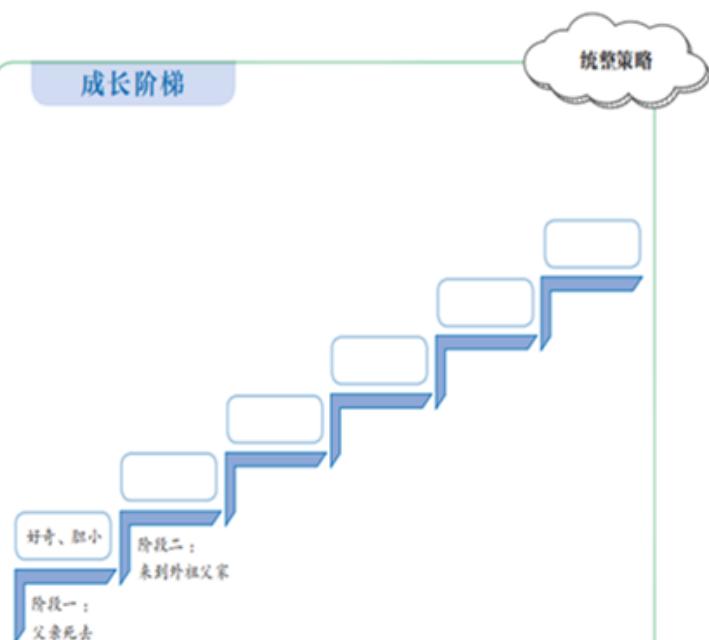
- 阅读资源：提供丰富多样的阅读资源，包括纸质书籍、电子书籍、网络资源等，以满足学生的不同阅读需求。
- 阅读环境：营造良好的阅读环境，包括学校图书馆、班级图书角等，为学生提供舒适的阅读空间。

- 将孤独的阅读行为，转化为可分享、可互动、可激励的集体成长体验

#### B 级【成长阶梯】

4岁到11岁，是每个人成长的黄金期。读完整本小说，你发现阿廖沙的成长大致经历了哪几个阶段？试着填一填成长阶梯，再在下面的方框中写一写你从阿廖沙的成长轨迹中得到的启示。

#### 成长阶梯



我得到的启示：\_\_\_\_\_

#### A 级【小编剧】

《呼兰河传》全书共七章，如果我们要拍一部有关萧红童年的生活的纪录片，每一章为一集，想一想你会为第一至七集分别取怎样的名字？

#### 小编剧

- 第一集：
- 第二集：
- 第三集：
- 第四集：
- 第五集：
- 第六集：
- 第七集：

评价表 评价人（\_\_\_\_\_）

恰当、有新意（） 很恰当（） 比较恰当（）

#### B 级【顶级团队】

英国著名学者提出，在一个团队中会有九种类型的角色，他们互相补充依赖，对团队做出不同的贡献。请结合下方的提示，任选取经团队中的一个角色进行研究，需要结合阅读内容说出自己的理由。



#### 智多星

创造力、创新者

#### 外交家

热情、行动力强

#### 执行者

按照规定实施计划

#### 审议员

态度严肃、批判性

#### 鞭策者

领导并激励他人

#### 协调者

润滑剂、人际交往

#### 完成者

偏好自己完成任务

#### 凝聚者

团队的中心

#### 专业师

专注于知识和技能



#### 顶级团队

我选择的人物：\_\_\_\_\_

他在团队中担任的角色是：\_\_\_\_\_

理由是：\_\_\_\_\_

轻触更换主题照片



骆驼祥子



骆驼祥子

自从有了这辆车  
 祥子的生活过得越来越起劲儿了  
 他甚至希望自己也可以开车厂了  
 可是  
 新车刚到半岁的时候  
 祥子为了一趟两块钱的活儿  
 落空了自己的希望.....



1分钟前 删除



♥ 虎妞, 刘四爷

作品秀

书友圈

才艺秀场

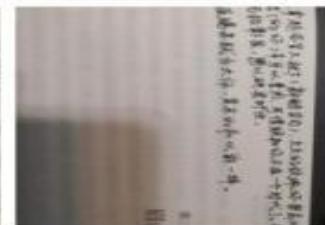
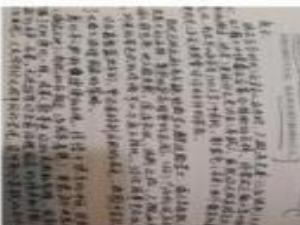


全部班级



南京师范大学附属中学新城初级中学初二7-...

【南师附中新城中学】苏东坡传:导读任务二  
 汪楚越的作业, 请查收



昨天22:32

0

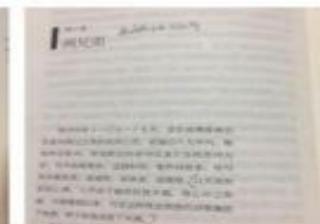
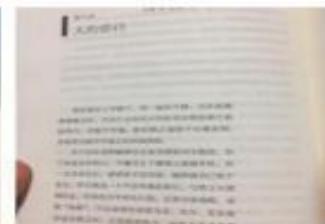
0



丁当David

南京师范大学附属中学新城初级中学初二9-1...

【南师附中新城中学】苏东坡传:导读任务四  
 每个章节的概括



## 课程教学的三种课型

将整本书阅读课程化，共分为三种课型：**导读课、推进课、分享交流课。**

**导读课：**由教师进行导读，教师可以在读前提出的驱动性阅读任务或者由学生感兴趣的话题导入，激发学生的阅读兴趣。

**推进课：**采用多元阅读教学策略，从整体到局部再到整体，引导学生层层深入，把学生由浅阅读引向深阅读，指导学生运用阅读策略梳理人物关系和重要情节、赏析精彩片段。

**分享交流课：**是将书中的内容与学生的生活实际相结合，启发学生对书中内容进行深入思考，用写作与实践相结合的方式将阅读能力转化为写作能力和解决问题的能力。

# 目 录

- 1 中小学图书馆的核心价值与多维作用
- 2 技术赋能下的管理重构与服务创新
- 3 图书馆如何助推“整本书阅读”走实走深
- 4 连接师生、课程与社区的成长共同体
- 5 馆员角色的转型与专业赋能

# 从“服务提供者”到“生态构建者”

我的课程:《【教师专业导读计划】我们如何思维》

课程视频 课程说明 资料

## 单元计划

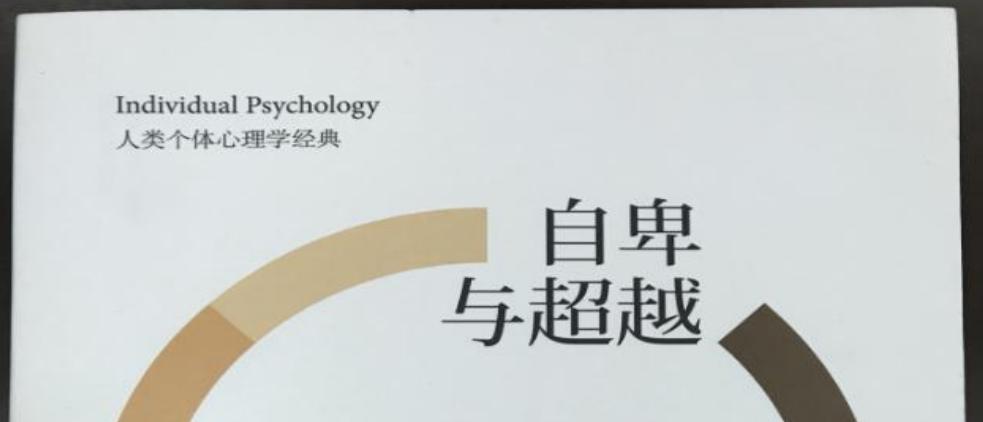
- 1 单元 《我们如何思维》第一讲：主要内容、结构与学术意义
- 2 单元 《我们如何思维》第二讲：思维的内涵、价值与意义
- 3 单元 《我们如何思维》第三讲：思维训练的要领及关键
- 4 单元 《我们如何思维》第四讲：反省思维与课堂教学改进

### 好父母胜过好老师 ——家长荐读第一期

最近看到一个帖子，说问下自己，你要孩子是为了什么？传宗接代？养儿防老？书里一个很感动的答案说：“为了参与一个生命的成长，不用替我争门面，不用为我传宗接代，更不用帮我养老。我只要这个生命存在，在这个美丽的世界走一遭，让我有机会和她（他）同行一段……”多么美丽的答案呀！

如果没有那么多的功利心，分别心，自尊心，我们以平等的心来看这个和我们最亲近的生命从柔弱无力、茫然无措，逐渐变得有喜怒哀乐，会学习，越来越高大，有智慧，然后离我们越来越远，我们会明白，孩子的存在其实是在帮助我们看清自己，内观自己，找到什么是自己真正想要的，什么是适合自己的。

解决所有的问题，唯一的可行道路是修行和改变自己。当我们有了内在的智慧与力量，空间增大了，孩子自然而然也会受到我们的影响，走向更适合他们的人生道路。仅以下面这些好书给你一点修行的力量，祝你找到应对一切困难的方法。



Individual Psychology  
人类个体心理学经典

自卑与超越

富强 民主 文明  
自由 平等 公正  
爱国 敬业 诚信

- 图书馆作为“课程资源中心”与“跨学科实验室”

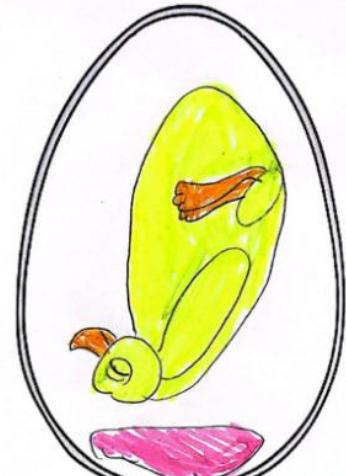


xiao jī zài dàn lǐ zhēnshí de yàng zì  
小鸡在蛋里真实的样子



姓名：  
第(1)天 信息来源：《鸟类》

xiao jī zài dàn lǐ zhēnshí de yàng zì  
小鸡在蛋里真实的样子



姓名：  
第(13)天 信息来源：《鸡蛋怎样变成小鸡》

### 小组问题

A: 什么样的鸡蛋可以孵化?

B: 小鸡多久可以孵化?

### 小组人员:

周月

陈

周

程

21天后鸡dàn中的  
鸡宝宝开始发出  
唧唧的叫声

来自《资料

21天可以fā  
出小鸡

来自《资料

21天后鸡dàn中的鸡  
宝宝开始发出唧唧的  
叫声

来自《资料

21天后鸡dàn中的鸡  
宝宝开始发出唧唧的  
叫声

来自《资料



研究主题 回文诗的创作和类型  
能运用在什么场合创作出什么

艺术品?

研究  
子题

资料来源

读秀 《回文诗·词·联集粹》

作者:陈临彬

出版日期:2007年

读秀 《中国古代回文诗300首》

作者:余元洲

武汉出版社

武

读秀 MPA

朱敏(2011)浅谈“语言游戏”——  
回文诗.今古文创(19),26-27

读秀 APA

尚永亮(2011).诗与游戏:从回诗  
说开去.智慧中国(6),46-48.

读秀 APA

陈海东林(2019).诗意教育  
之有趣的回文诗.数学小漫谈(5-6  
年级版)(15),34-35

回文诗是怎么创造  
出来的?

为什么要创造回文  
诗?有什么目的?

回文诗有几类?

回文词可分为璇玑图、五绝、  
五律、七律、七绝。

④璇玑图图形诗种类繁多,  
以文字排列的形式出现。

④回文五绝有两种类型,对仗且十  
分工整,用韵也很妥帖。

④回文五律无论顺倒读都是工整  
的对仗,遣词用字考究,格律严  
谨。回文七绝较为婉约,有少数浅薄  
之诗,但多佳作。

现代人利用回文诗创造  
出什么艺术品?

回文诗

④创造回文诗是为了引人注  
目。

④回文七律自唐宋以来日渐增  
多,题材十分丰富,并在写作技  
巧上有很大发展,而且有多类  
至组诗。

有  
过  
回人。

演变成二十八个字。

可以描述男女之间的恋爱爱  
情,可以歌颂边防将士。  
还可以描述风景。  
大部分都是

可以用于描述风景,描述事  
物。

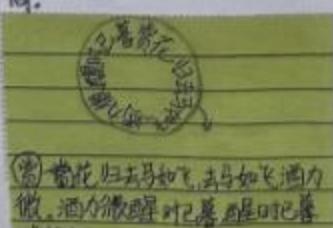
可以创造出游戏、趣味一定  
演讲的轨迹。

有璇玑图  
璇玑图、四季诗、回文词、  
颠倒诗等集

回文诗可以描述节气、风景  
还可以做成游戏让别人  
猜。

回文诗利用了数学的中数  
创造出,而这一惯数也被诗人  
运用而起。为了做成游戏  
戏者。

回文诗有“通体回文”、“就句回文”、  
“双句回文”、“半篇回文”“环复回文”  
这几种形式。



# 多元合作：民间读书会、阅读推广人



名师公益大讲堂

主题  
阅读

园行  
作家  
校园  
书”的



# 本地文化、社会实践基地



“我们的城市，我们的故事”



秦淮河是一条流淌着无数故事与传说的河流，小红梅们漫步湖畔，用生动的语言讲述着这千年的历史长河中的古老故事。



“城门城门几丈高，三十六丈高，骑大马拿把刀，走进城来挨一刀。”相信很多人听过这首童谣，这首童谣里唱的就是南京城墙的故事。“敲之有声，断之无孔”是对明城砖的质量要求。正是这种严格的质量要求，工匠们以精益求精的态度投身到技术的研究中，才最终凝练成让我们为之自豪的大国工匠精神。队员们通过“我是小小讲解员”活动了解到中国自古以来就是一个工匠大师辈出的国度，更增强了爱国情感！



城墙博物馆则收藏了许多关于南京的珍贵文物，博物馆里不仅有文化遗产，更有非物质的文化传承。在这里，队员们看到了传统手工艺，听到了他们的匠心，感受到历史的厚重和文化的瑰丽。小红梅们，用稚气却又认真的讲解诠释着对传统文化的尊重和热爱。



# 目 录

- 1 中小学图书馆的核心价值与多维作用
- 2 技术赋能下的管理重构与服务创新
- 3 图书馆如何助推“整本书阅读”走实走深
- 4 连接师生、课程与社区的成长共同体
- 5 馆员角色的转型与专业赋能

# 当信息触手可及，图书馆的价值核心何在？

- 教育范式变革：新课标、项目式学习、跨学科融合，呼唤深度、可策展的资源支持。
- 素养教育刚需：信息甄别、批判性思维、数字素养成为核心能力，图书馆是天然练兵场。
- 人的温度：技术越发达，人对情感连接、个性化引导和创造激发的要求越高。

案例：2023年5月，《山东教育报》报导了潍坊市北关小学的阅读之路

学校开发了“一书一进阶”整本书评价体系，并借助智慧校园平台进行数据跟踪，让每个孩子看到自己的进步。教师通过“三段式”述评（描述现状、分析原因、提出建议）用温度的语言为学生画像，激发学生阅读内驱力。



# 微信图书馆

- 东莞六中
- 首师大附中图书馆
- 珠海三中图书馆
- 正中实验中学
- 扬州市关东小学图书馆
- 鲁能巴蜀中学图书馆
- 清华附中图书馆
- 百仕达小学图书馆
- .....



活动时间：即日起至2015年2月13日，获奖名单将在2月14日布，敬请期待.....

# 微信图书馆



# 微信图书馆



当前位置: 首页 > 公开

信息名称: 教育部办公厅关于印发《进一步加强中小学生心理健康工作十条措施》的通知  
信息索引: 360A06-05-2025-0028-1 生成日期: 2025-10-10  
发文机构: 教育部办公厅  
发文字号: 教基厅〔2025〕2号 信息类别: 基础教育  
内容概述: 教育部办公厅关于印发《进一步加强中小学生心理健康工作十条措施》的通知

### 教育部办公厅关于印发《进一步加强 中小学生心理健康工作十条措施》的通知

教基厅〔2025〕2号

四、培养学生健康用网习惯。加强学生网络素养教育，培养学生网络安全和网络法治意识，帮助学生养成良好用网习惯。规范管理学生带入学校的智能终端产品，严禁将手机等电子产品带入课堂。鼓励学生和家长共同开展“息屏行动”，减少对网络过度依赖。会同有关部门压实网站平台监管责任，优化算法推荐机制，不得向学生推送危害心理健康的各种信息。持续净化未成年人网络环境，推广应用“未成年人模式”，加强动漫、短视频、微短剧、网络综艺和网络游戏、网络文学等管理。

## 对沉迷现象进行监督与干预

在利用社交工具推广阅读时，也需注意平衡，避免过于浓厚的社交色彩掩盖阅读的本义，或使分享流于表面的“打卡”表演。核心应始终聚焦于通过有效的对话和互动，真正提升学生的阅读质量和思考深度。

“短信验证锁”增强家长对青少年模式的管控能力。  
老师、家长协同监督、干预。

# 从“我能做什么”开始

1. 选择一个突破点：下学期，聚焦一个年级或的“资源合伙人”。

南京市金陵汇文学校  
2012-2013学年第二学期 阅读课 申报表

表一：

课程名称	约会奥斯卡——名著改编的奥斯卡影片赏析		
最高人数	30	上课地点	初一年级教室
授课人	胡玉芬	所属组室	图书馆

名著是人类优秀文化的积累，是人类所能选择的最丰富的精神宝藏，名著阅读不仅能打开学生的知识视野，拓展他们的精神空间，而且还让学生学会感受和思考，在潜移默化中，丰富文学素养，培养审美观念，提高思维能力，认识能力，文学鉴赏能力，并从中汲取生命的力量，为发展健康个性，培养健全人格打下良好的基础。

开设“文学名著精品阅读课”选修课，是对课内的阅读加以延伸、拓展。不仅仅是帮助学生选择获取人类文明成果中的优秀文本，引发他们广泛的阅读兴趣；更重要的是，引导学生积极进入文本，与作者进行精神的对话，心灵的沟通，独立地提出自己的看法和疑问，并联系身边的人、事、物，进行综合的更深入的讨论，最终回归对自身的思考。

表二：课程计划安排表

周次	课程内容	授课教师
1	流金岁月——童年与读书（上）	胡玉芬
2	流金岁月——童年与读书（中）	胡玉芬
3	流金岁月——童年与读书（下）	胡玉芬
4	电影·阅读·思考——电影艺术欣赏（上）	胡玉芬
5	电影·阅读·思考——电影艺术欣赏（中）	胡玉芬
6	电影·阅读·思考——电影艺术欣赏（下）	胡玉芬
7	电视·娱乐·精神生活——探讨现代人的生活方式（上）	胡玉芬
8	电视·娱乐·精神生活——探讨现代人的生活方式（中）	胡玉芬
9	电视·娱乐·精神生活——探讨现代人的生活方式（下）	胡玉芬
10	阅读课总结	胡玉芬

南京市金陵汇文学校  
2025-2026年第一学期 选修课 申报表

表一：

课程名称	光影启朵：从默片到元宇宙，解锁影像的百年狂想		
最高人数	30人	上课地点	初一2班
授课人	胡玉芬	所属备课组	语文

你是否想过，黑白无声电影如何演变为IMAX盛宴？卡梅隆的科幻背后，藏着怎样的时代密码？本课程将带你纵览电影百年进化史——从《火车进站》的第一次惊呼，到《阿凡达》的视觉革命，再到AI生成的未来影像！

我们将穿梭于哈姆雷特悲剧、中国诗电影之间，剖析技术如何重塑叙事，社会思潮如何投射于银幕。课程不仅是知识的梳理，更是一场沉浸式体验：你将亲手尝试分镜设计、参与经典场景体验，甚至为“未来电影”撰写提案。

在这里，每个人都是影史探险家——我们不止回顾过去，更将解码当下、狂想未来！期待与你共同揭开光影的每一层奥秘。

表二：课程计划安排表

周次	课程内容	授课教师
1	我们的生命被延长了三倍	胡玉芬
2	痴迷于造梦的电影魔术师	胡玉芬
3	让电影成为一门艺术	胡玉芬
4	1+1>2 的神奇效果	胡玉芬
5	伟大的嘴巴开口了	胡玉芬
6	梦境与现实	胡玉芬
7	雕刻时间的光影	胡玉芬
8	电影的荣誉殿堂	胡玉芬
9	席卷全球的视觉盛宴	胡玉芬
10	中国电影的高光时刻	胡玉芬
11	让世界聆听东方之声	胡玉芬
12	未来会是什么样子：电影的无限可能	胡玉芬
13	课程总结	胡玉芬
14	学习成果展示	胡玉芬

让图书馆在校本课程开发中熠熠生辉

胡玉芬

【期刊名称】《中小学图书情报世界》

【年(卷),期】2010(000)001

【摘要】通过分析当前中学图书馆的现状，阐述图书馆在校本课程开发中的作用与地位，揭示校本课程开发中图书馆应该充当的角色以及图书馆今后发展的方向。

【总页数】3页(P20-22)

【作者】胡玉芬

# 从“我能做什么”开始

## “汇文奥斯卡”经典剧活动方案

### 一、指导思想：

经典剧是一种极具吸引力的文艺表现形式，它不仅能丰富学生的业余文化生活，提高学生的综合素质，而且对学生思想品德的教育和语文自主学习能力的培养，起着课堂与书本无可比拟的作用。

为了落实和深化新课程理念，弘扬传统文化，促进初中语文课堂教学改革，提高学生的艺术表现力和语言表达能力，培养学生健康的审美情趣，通过引导学生编排、表演经典剧，进而激发学生学习、阅读的兴趣，提高学生的文化素养和创新能力；培养学生的团队合作精神和集体荣誉感，通过活化作品的人物，提高学生的审美情趣和鉴赏能力。

### 二、活动目标：

1、推进校园文化建设，同时培养学生的活动能力、组织能力、创造能力、口语表达能力和舞台表演能力。

2、针对青少年喜爱模仿的特点，有组织地开展班级的经典剧演出活动，对他们进行美育教育。

3、使同学们学到的书本知识得到巩固和升华，同时创造优美和谐的学习环境和气氛，寓学习于快乐的活动之中。

4、培养学生合作学习、探究学习的精神，加深对教材、生活的理解，增加与教材、社会的互动，多方位地汲取文化营养，进而提高学生的文学素质。

### 三、活动领导小组：

组长：胡玉芬

副组长：穆艳忠、魏然

成员：张晏宁、赵立红（+班主任老师若干）

评委：待定

四、参赛对象：七至八年级各班以班为单位组成代表队参赛

### 五、活动安排：

第一阶段：班级学习和实践

以班级为单位，先查阅相关知识，师生共同学习，进行自主改编，自主创作和自主表演。并上交剧本。10月25日前

第二阶段：学校比赛

六、参赛时间：11月16日

参赛班级请于10月25日将参赛同学名单及剧本题目上报到图书馆。

七、参赛地点：学校主席台

八、参赛内容、步骤和时限

1. 七、八、九年级的语文教材或经典名著内容。



2019年初一年级经典剧表演登记表

班级	课本剧名称	指导老师	剧本创作： 改编自课本，主题鲜明，思想性强，故事情节完整。20分	语言： 普通话标准，语言流畅、清晰，语气语调符合人物性格。20分	服装道具： 符合剧情。20分	现场效果： 富有感染力，观众反映好。20分	表演艺术： 姿态自然、大方，手势、表情与内容相符，能表现人物。20分
初一（1）班	《三打白骨精》						
初一（2）班	《我叫你一声，你敢答应吗？》	平元超、胡长林					
初一（3）班	《木兰从军》	顾笑					
初一（4）班	《憧憬光明》	方玲					
初一（5）班	《三味书屋》	杨珊					
初一（6）班	《哈利·波特》						
初一（7）班	《威尼斯商人》	代玺					
初一（8）班	《新刘姥姥三进大观园》						
初一（9）班	《三打白骨精》	冯重阳					
初一（10）班	《哈利·波特》						







# 从“我能做什么”开始

1. 选择一个突破点：下学期，聚焦一个年级或一个学科，做深度的“资源合伙人”。
2. 启动一个微型项目：例如：“科幻阅读月”主题策展、“我为家乡做研究”课题资源包、“图书馆文创设计大赛”。
3. 建立一种反思习惯：用“赋能-连接-成长”三个维度，记录和评估自己的实践，并寻找同行者交流。

# 结束语

“赋能” 是赋予学生用阅读改变周遭世界的能力

“连接” 是通过阅读将个体的学习与广阔的社会连接起来

“成长” 是在解决真实问题的共同体中淬炼出的综合素养

感谢聆听！